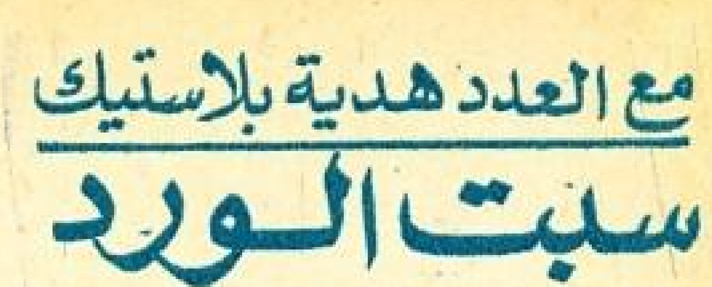




العدد ٦٧٣ - ٢ مارس ١٩٦٩ - ٥٠ مليما

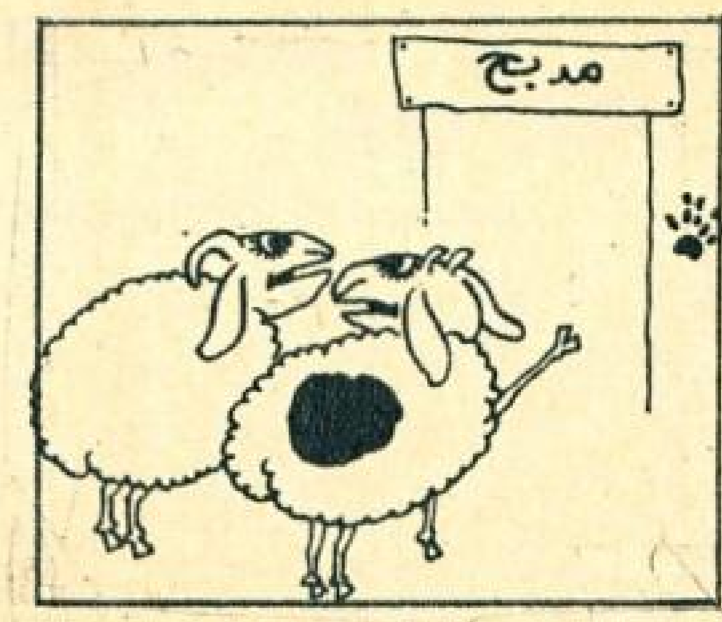
قلت لتهته يلوّن
الخرفان أحمر وأخضر
وأزرق وأصفر زى
بيض شم النسيم



العدد ٦٧٣ - ٢ مارس ١٩٦٩ - ٥٠ مليما

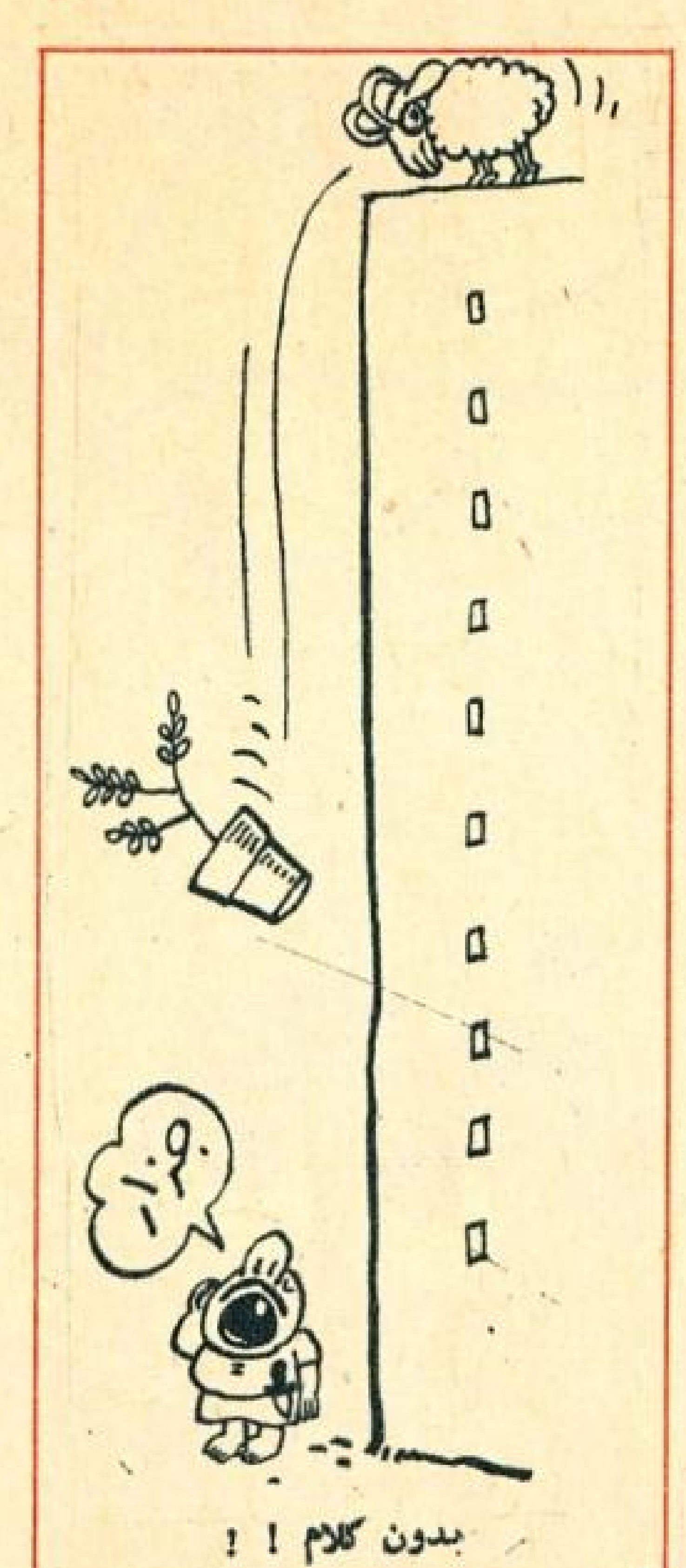
مع العدد هدية بلاستيك
سبت الورد

قلت لتهته يلوّن
الخرفان أحمر وأخضر
وأزرق وأصفر زى
بيض شم النسيم



خروف ـ اتفضل ادخل ...
زميله ـ لا والله اتفضـــل
انت الاول . . . . . . ! !

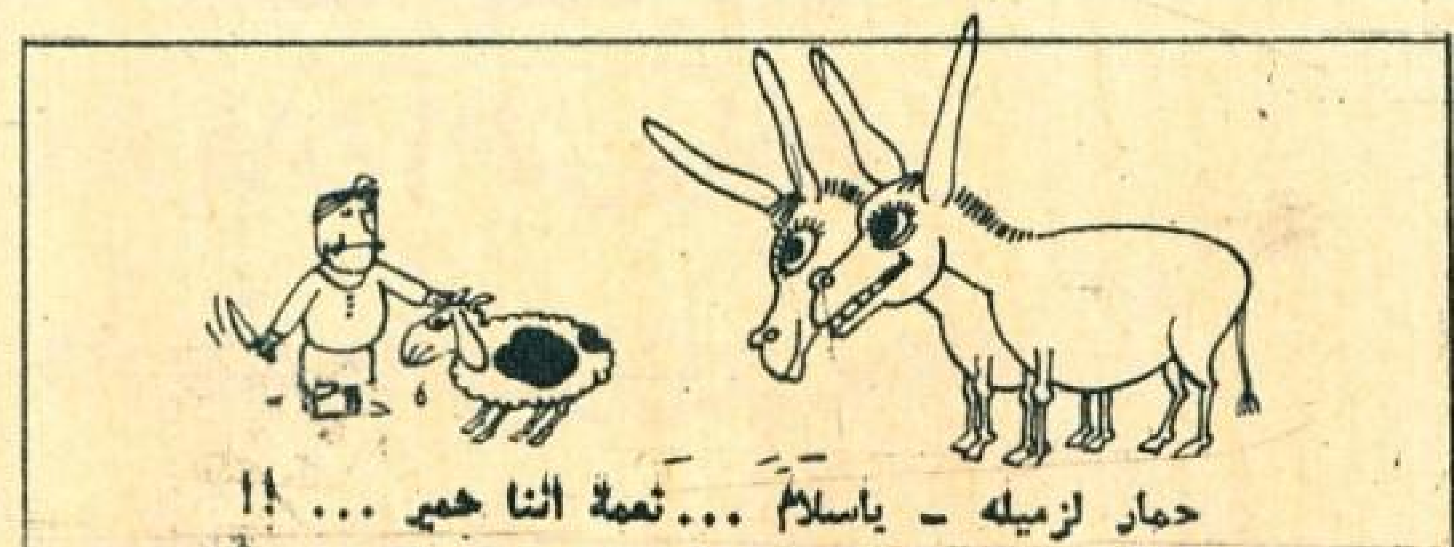
اضحك مع فايز



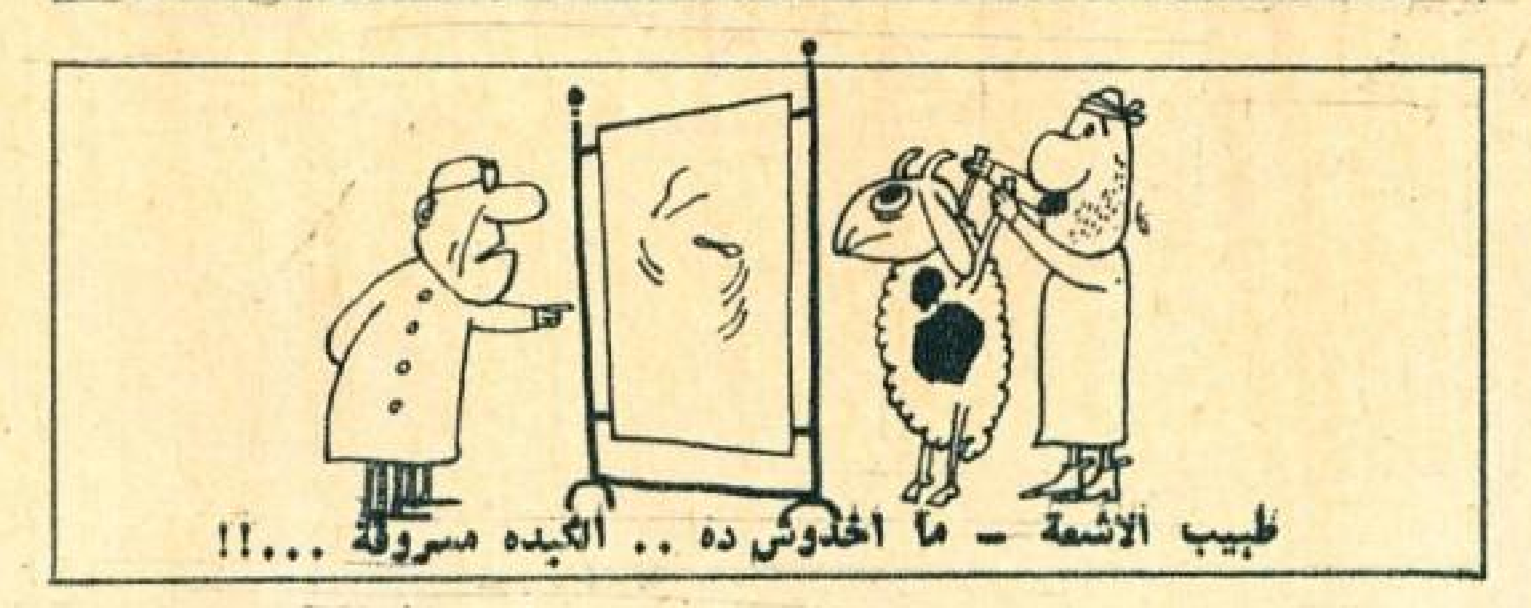
بدون كلام ! !



بدون كلام ! !



حمار لزميله ـ ياسلام ... نعمة اننا حمير ... !!



طبيب الاشعة ـ ما اخدوش ده .. الكبده مسروقة ...!!



بدون كلام ! !



الزوجة ـ علشان الجيران يعرفوا اننا اشترينا خروف كبير . . . !

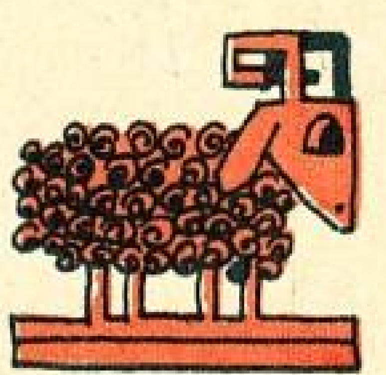
الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج. ع. م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل







أغنية خروف العيد

عروسة خروف

عندى عروسه خروف بتماما
لما يشوف الاكل ينانا ..
واما بيرقص
يا ابنى يزقزق ..
ويبربش عينه من الخوف ..

يرفع رجله القدمانية
ويهز دماغه والليه ..
واما ابعد

لجل اتفرج .. لجل اشوف ..!
بجبت البرسيم ..
قال ما آكلشى
جبت الميه

قال ما اشربشى
جبت كتابى
قال ما اعرفشى ..

.... انطق الاست حروف ..
صاح يا بداح ..
يا خروف نطاح
من بين الخرفان مرتاح ..

اصل خروفى
عروسه نتوسه ..
ولا فيه لحمة ولافيه صوف

سمير عبد الباقى

فوازير

● سافر ديزل كهربائى الى ناحية الشرق ، ثم اتجه نحو الجنوب ففى اى اتجاه يظهر الدخان ؟
● هناك ٣ اعداد متوالية حاصل جمعها ٤٦٨ فما هى ؟
● ما هو الشىء الذى يهرب منا كل يوم وليس له قدمان، ولا يرجع ابدا

كمال حلمى – ههيا

الحل :
● الديزل ليس له دخان
● الاعداد ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧
● الزمن او العمر

هواة مراسلة

● نعيم عبد المسيح خليل – شارع الجمهورية – امام مكتب التاهيل المهنى–اسيوط.
● محمود عبد العزيز – دومة – قطر – ص.ب ١١٤٦
● صفوت محيى الدين – ٩ شارع قدرى – الجيزة ج. ع. م.
● ميلاد ميخائيل غبريال – ٣٦ شارع ٢٣ يوليو – دمنهور بحيرة .
● رمضان محمد عثمان – ٢٠ شارع اسكندر الاكبر – الازاريطة – الاسكندرية
● محمد محمد ابوصبرى – ٨٤ شارع الراوندى – الورديان الاسكندرية – عزبة الباشا .



كلام جميل

● البخيل ليس له خليل   ميخائيل عبده برهومة



وطنك العربى

من الصديق صلاح ابوالعلا – طرة البلد

● ج. ع. م. : قلب العروبة ورائدة الثورات العربية
● سوريا : فى مواجهة قوى الاستعمار والصهيونية
● فلسطين : ارض النصر وهدف الوحدة
● الاردن : خط القتال الاول لتحرير فلسطين العربية
● الجزائر : ١٢ مليون بطل ، ومليون شهيد
● السودان : لقاء كل عربى فى مؤتمر تجمع القوى العربية

ردود سريعة

● محمد عبد اللاه عبد المطلب – مدرسة أبو تشت الاعدادية

– هل هناك كواكب أبعد من بلوتو ؟
انتظر العدد الخاص عن الفضاء من مجلة سمير .

● محمد نادر جميل – حلب .

مرحبا بك صديقا للمجلة والاشتراك فى مسابقات سمير بدون اى شرط ارسل لنا حلول المسابقات لعلك تفوز باحدى جوائز سمير .

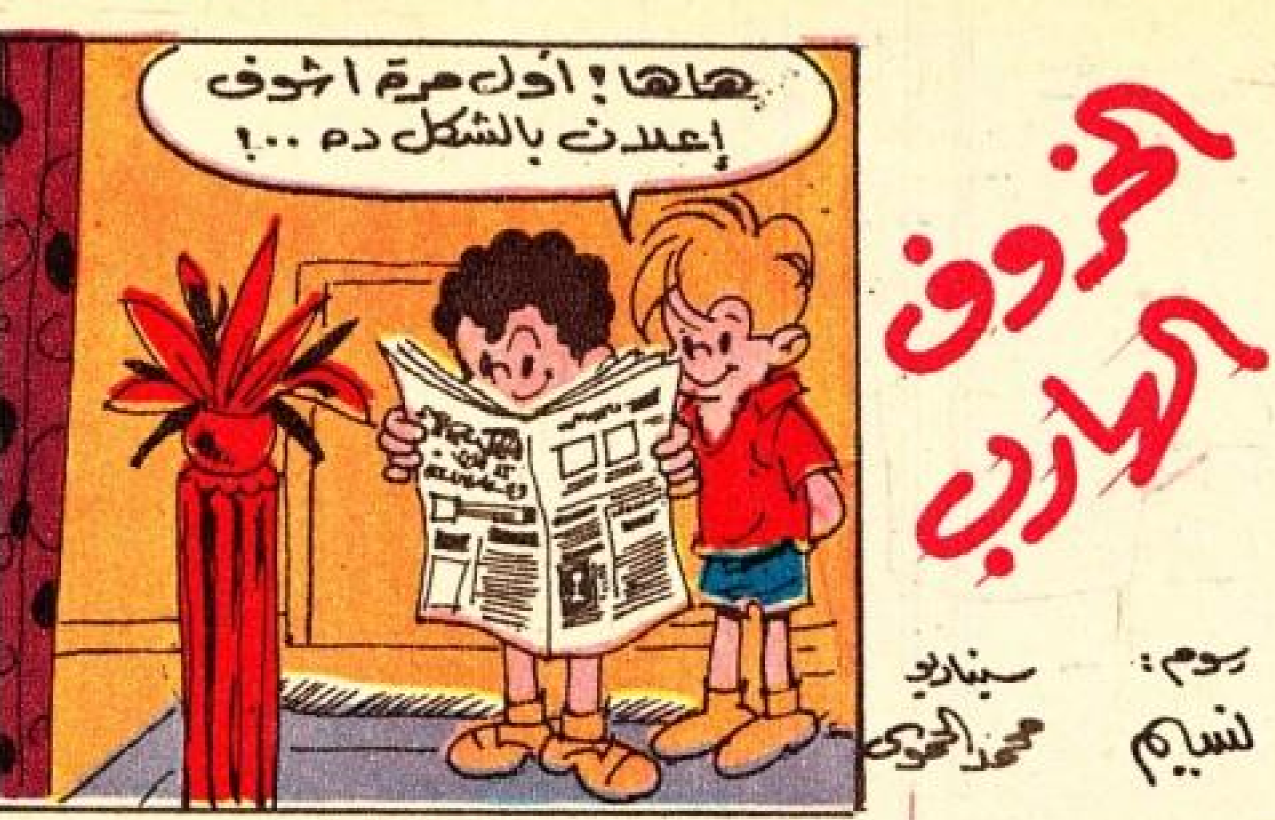
هواة طوابع

● ناهد عبد الرءوف ٣٧ ب – شارع أبو طاقية – حدائق شبرا
● ابراهيم سعد بوقعيقيص – ٧٤ شارع اميل سان لو عمارة بوقعيقيص بنغازى – ليبيا – ١٣ سنة .
● نبيل طحان – ١٦ سنة – شارع الفيل الجديد – شارع مدام سعد – ملك سهام زنتون – بيروت – لبنان
● اشرف توكل ٩ سنوات ٥ شارع القصر العينى – القاهرة .



الخروف الهارب

رسوم: سيناريو
لنبيل محمد الحموى


















لا لا ... لازم
ترجعوه لصاحبه!
اعمل معروف يا بابا!
خليه عندنا شوية!
ده خروف طيب جدا


مش ممكن نخليه عندنا؟
ده أظرف خروف شفته
على كل حال اسمع
أنا عندي فكرة!


أنا ح أتنكر في شكل
الخروف الهارب!
والبس الفروة!
لكن ليه
عملت كده؟
بعدين
تعرف!


طاي
طاي
طاي
طاي
طاي
طاي
؟!!


هو! هو بعينه
الخروف بتاع
المعلم كرشة!


يا معلم كرشة! أنا لقيت
لك الخروف الهارب!
اطلع بسرعة


تعال هنا! أفضل أربي فيك!
واسمنك! وبعدين تهرب مني


لا لا! حرام عليك
يا معلم!!

















انتظر العدد القادم ٥ قصص كاملة .. جديدة .. رائعة .. مثيرة















في العدد القادم : حكايات ثورة 1919 : سمير وتهته : أبو الأفكار

تنابلة الصبيان





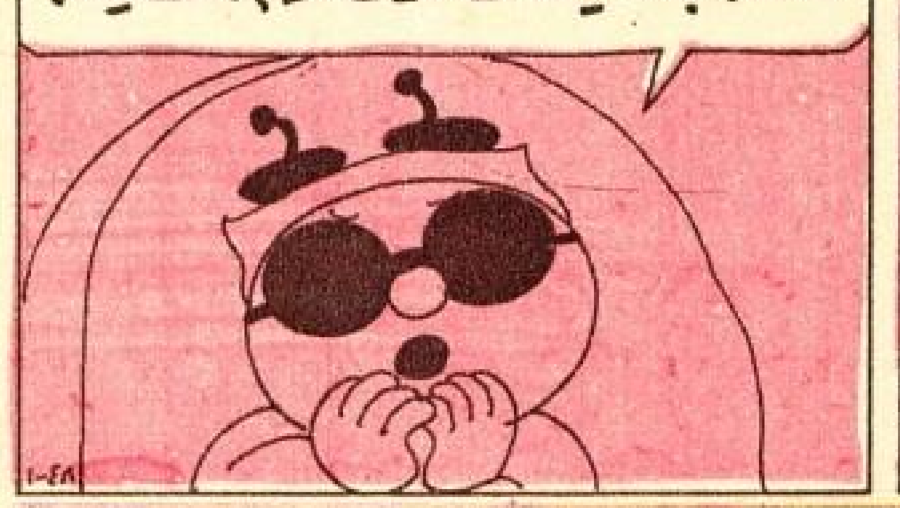












اقطع الطابع والصقه على خطاباتك لتشترك مع سمير في حملته من اجل فلسطين

مطلوب: «بلفور» جديد ليجد وطنا قوميا في فلسطين لمليون ونصف مليون لاجئ عربي

وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم
حجازى

اكتشف «حسن حسونة» الموظف بشركة بلوبيف التنابلة ان هناك ستة تنابلة، وليس ثلاثة فقط..







يا ترى "حسن حسونة" عايزنا ليه ؟؟

يمكن مبسوط مننا وح يوزع علينا مكافآت تشجيعية !

شركة بلوبيف
تنابلة الصبيان
تليفون ٥٥٥

TAXI

البقية فى العدد القادم

جاسر وظل الحرباية

















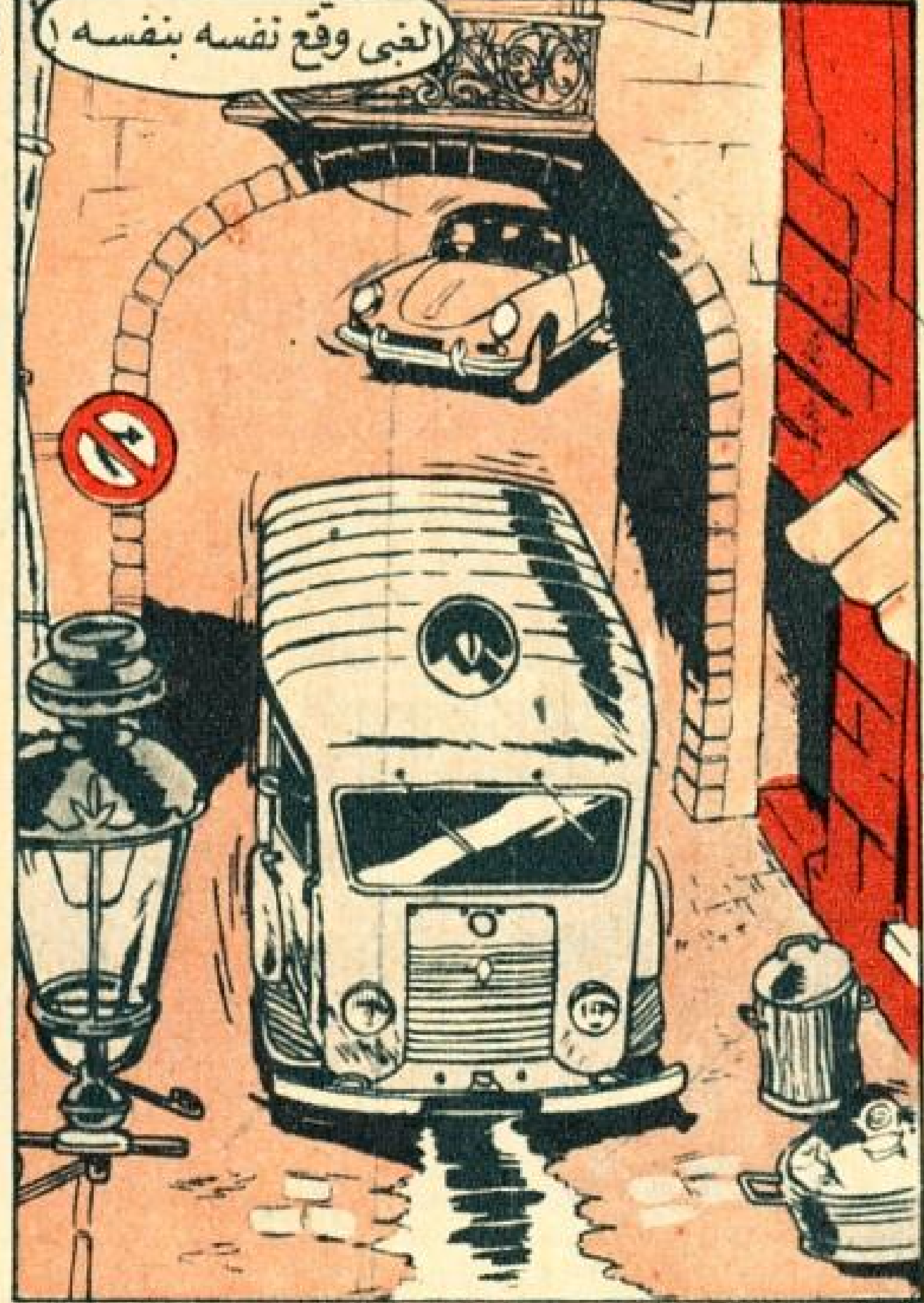


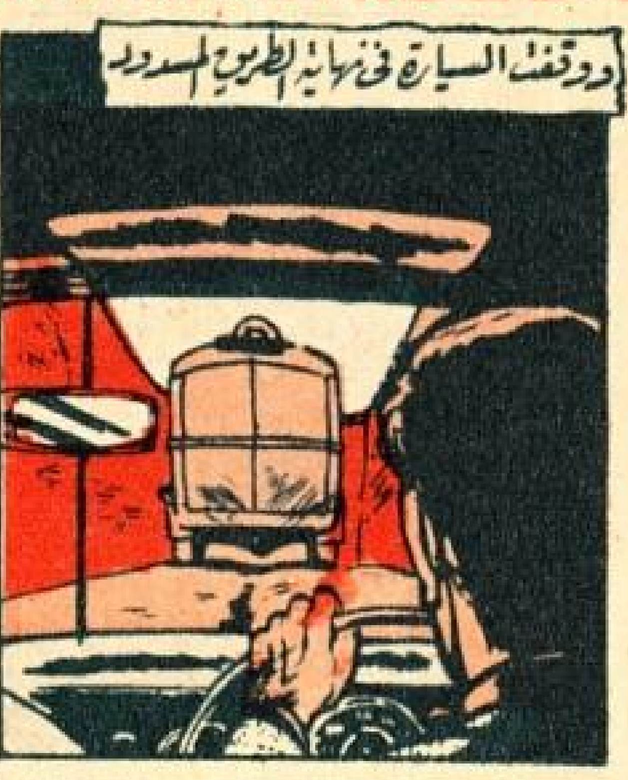
ولكن عندما تركت السيارة الحى المزدحم ...

قدامنا فرصة دلوقت يا حضرة المفتش !

العدد القادم : نكت ☆ تسالى ☆ مسابقة جديدة ☆ جوائز رائعة

استطاعت الشرطة ان تنقذ ((جاسر)) من الغرق
ووصلت رسالة تهديد من ((الحرباية)) ، واسرع
مفتش الشرطة يطلب ((جاسر)) ويأخذه معه بسرعة!























البقية العدد القادم

العدد القادم : شاشة سمير تقدم : ٢٠٠١ أدويسا الفضاء









وبعد لحظات ...

لكن يا "حسين" هو انت لوحدك اللى بيمضيك على كده ؟

أبدًا يا "دندش" أفندى ، ده كل العمال كده ، ياخد الأختام ويختم بيها الكشوفات على ٢٥ قرش ويعطى لكل واحد عشرة صاغ !

لكن "شعلان" ده هو المقاول ؟

لأ .. المقاول عمرنا ماشفناه ولا نعرف عنه حاجة مانعرفش غير "شعلان" !

السلام عليكم !

وعليكم السلام ورحمة الله ، قهوة والا شاى ياعم "معوض" ؟

ومش فاهم الرجالة ساكته على كده ليه ؟
إحنا لازم كلنا نقاوم الراجل ده .. ها.. ها!













حاضر يا "شعلان" أفندى كل واحد وله يوم !!





البقية العدد القادم



مواسم الكعبة المقدسة في عيد الفريضة الخامسة

في مثل هذه الايام من كل عام ، ونحن نستقبل عيد الاضحى المبارك - تزدحم مكة المكرمة بعشرات الالوف من المسلمين القادمين من مختلف البلاد والاقطار ، ليحجوا البيت الحرام ، ويطوفوا بالكعبة والمقام ، ويقضوا بذلك الفريضة الخامسة من فرائض الاسلام ...

والكعبة هي بيت الله المقدس منذ خلق الانسان ، جددها آدم ، ثم نوح ، وابراهيم من بعده ، الى أن ظهر الاسلام ، فاستقرت قواعدها ،واصبحت قبلة الملايين من المسلمين يحجون اليها كل عام ...

وكان العرب يأتون من كل مكان في موسم الحج كل عام الى مكة ، لتأدية فريضة الحج ، ولحضور الاسواق التجارية التي كانت تعقد دائما في مواسم الحج ، وتشهد نشاطا اقتصاديا وثقافيا واسعا ...

مصدر الحضارة لمكة ..

في البداية لم تكن مكة تستطيع أن تنافس مدن الجزيرة العربية في خيراتها أو ثرائها لانها تقع في افقر مناطق الجزيرة العربية ، ولكنها كانت تفخر عليها بوجود الكعبة المقدسة بها .

وقد سكنت القبائل مكة لقدسيتها ، اذ هي موطن الكعبة ، واتجهت اليها التجارة من جميع أنحاء العالم ، حتى أصبحت - بفضل وجود الكعبة فيها - مركزا للحياة الدينية في الجزيرة العربية . وتوافد اليها الحجاج والتجار من مختلف الانحاء ، وتدفقت عليها الثروات ، وألوان الثقافة والنظم الاجتماعية والاقتصادية ...

للكعبة رب يحميها

وقد تعرضت الكعبة للعدوان أكثر من مرة .. فعندما أصبحت مقصدا للحجاج ، وتحولت التجارة اليها خشي اهل اليمن على تجارتهم ونشاطهم الاقتصادي ، فخرج من هناك « تبع » في جيش كبير لهدم الكعبة ، ولكنه لم يلبث أن تراجع ، وكسا الكعبة وذبح عندها الذبائح ...

ولما تولى « أبرهه » حكم اليمن شيد كنيسة كبرى في صنعاء لينافس بها الكعبة في مكة ، محاولا بذلك اجتذاب الحجاج الى الكنيسة ، ولم تنجح محاولته ، وغضب العرب ، فاقسم « ابرهه » على الانتقام بهدم الكعبة ، وتقدم لغزوها بجيش كبير ..

ولكن العناية الالهية أحاطت بالكعبة وحمتها ، وانتهى الغزو بهزيمة تاريخية هلك فيها « أبرهه » وجنوده وسجلها القرآن الكريم في سورة الفيل : (ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل . ألم يجعل كيدهم في تضليل . وأرسل عليهم طيرا ابابيل . ترميهم بحجارة من سجيل . فجعلهم كعصف مأكول) .

هذه ملامح من تاريخ بيت الله الحرام، الكعبة التي يحج اليها مئات من المسلمين في مثل هذه الايام من كل عام .

عاطف مصطفى

خروف العيد

اراد « تهته » ان يصل الى خروف العيد ، ولكنه لا يعرف الطريق الصحيح ، هل تستطيع انت ان توصله؟





الكسوة والمحمل!

قبل الاسلام ، كانت الكعبة تكسى بحصر من خوص النخيل ، وبالجلود والمنسوجات اليمنية ، وكانت قريش ، أيام الجاهلية تتبع نظاما معينا في كسوة الكعبة ، تسهم فيه القبائل كل بحسب ثرائها ، ثم أخذ الناس يقدمون للكعبة الهدايا من الكساوى المختلفة ..

فلما جاء الاسلام كساها الرسول بالثياب اليمنية ، ومن بعده كساها عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان « بالقباطي » ، وهو نسيج من الكتان تخصص في صناعته اقباط مصر فعرف باسمهم ... وفي عهد الخلافة الاموية ، كسيت الكعبة كسوتين ، ففي اليوم الثامن من ذى الحجة تكسى بالحرير الاحمر ... وقد جرت عادة الخلفاء الامويين على وضع الكسوة الجديدة فوق الاكسية القديمة ...

مصر تقدم الكسوة ..

وكان عبد الملك بن مروان يبعث في كل سنة بالحرير من الشام الى المدينة المنورة ، فينشر يوما على أعمدة مسجد الرسول ثم يطوى ويبعث الى مكة حيث تكسى به الكعبة ...

أما الخليفة العباسى المأمون فكان يكسو الكعبة ثلاث مرات بالحرير الاحمر في الثامن من ذى الحجة ، وبالقباطى يوم هلال رجب ، وبالحرير الابيض يوم السابع والعشرين من رمضان وبعد ذلك كان الخلفاء العباسيون يكسون الكعبة بالحرير الاسود .. وحين ضعفت موارد الدولة العباسية ، تولى كسوة الكعبة حكام مصر ، وحكام اليمن ، ثم انفرد حكام مصر بكسوة الكعبة ...



مواكب المحمل ..

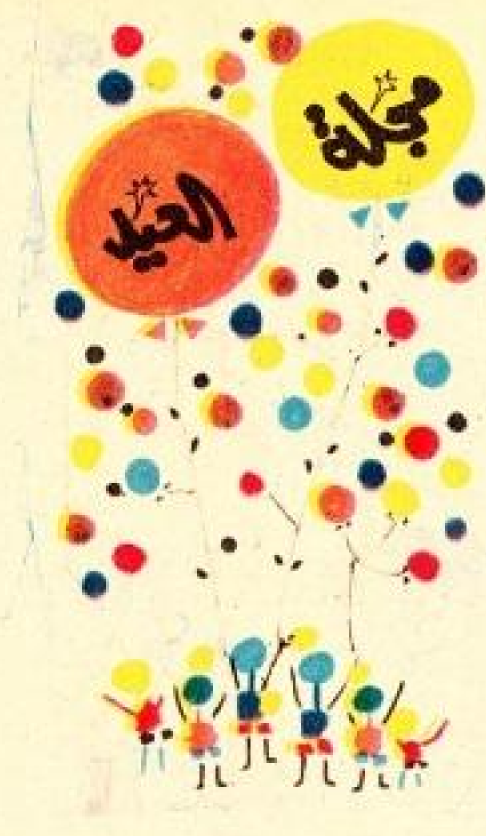
وفي مصر ، بدأ تقليد عرض الكسوة على محمل يطوف العاصمة ، في عهد الملكة شجرة الدر ، التى كانت تعد لنفسها هودجا فوق جمل ، تجلس فيه في طريق سفرها الى الاراضى الحجازية للحج ، ويمر موكبها في أنحاء القاهرة ، حتى يعلم الناس ان موعد الحج قد حان فيسارعون الى تلبية ندائه ويتجهون الى بيت الله الحرام .

وفي القرن التاسع عشر ، كان يحتفل بخروج المحمل ، فيسير الجمل الحامل للهودج وحوله وأمامه جنود من الخيالة والمشاة ، وعندما يصل الموكب الى ميدان القلعة يكون في انتظاره كبار الشخصيات ، وتطلق المدافع تحية للمحمل ... ثم يتابع الموكب سيره الى العباسية استعدادا لسفر المحمل الى السويس على قطار خاص ، ومنها يبحر الى جدة ، ثم الى مكة المكرمة ...

ثم أصبحت اجراءات تسليم الكسوة الآن بعد الغاء المحمل ـ مقصورة على اتمام اجراءات « حجة التسليم » بعد صدور قرار رئيس الجمهورية باختيار بعثة الحج ، ثم يحدد يوم الاحتفال بعرض الكسوة في المسجد الحسينى ليشاهدها الناس قبل سفرها ...

٢٣ قطعة للكسوة

وتتكون الكسوة التى تسافر من القاهرة كل عام من ٢٣ قطعة من نوعين من الاقمشة المطرزة بخيوط الذهب والفضة ، تشمل ٨ أحزمة تحيط بالكعبة ، و ٤ قطع للاركان ، وستارة ارتفاعها ٨ امتار لباب التوبة احد أبواب الكعبة ، و ٨ قطع للكعبة من الحرير الاسود المحلى بزخارف تحمل آيات قرآنية ، وقطعتين طول كل منهما ١٥ مترا لجوانب الكعبة . كما تصنع لمفاتيح أبواب الكعبة أكياس من قماش أخضر مطرز بخيوط الذهب والفضة ..





شرح هدية العدد

هذه الهدية الجميلة الجديدة ـ تتكون من ١ ـ القاعدة ب ـ ١٦ عصا جـ ـ الاطار العلوى د ـ شرائط الزينة طريقة اعداد الهدية : ١ ـ افصل بالضغط الخفيف القاعدة من الاطار العلوى ٢ ـ ركب العصى فى الفتحات الموجودة فى القاعدة وفى الاطار ، كل عصا فى ثقب فى القاعدة ثم الثقب الذى يقابله فى الاطار ٣ ـ بعد أن يتكون لديك السبت كاملا اى بعد تركيب العصى ، قص حول الخطوط السوداء التى تحيط بشرائط الزينة فيتكون لديك ٦ شرائط ٤ ـ ادخل الشرائط كل شريط وحده بين العصى بطريقة التدكيك ٥ ـ بعد تركيب كل السبت ستجد امامك « سبت جميل للزهور » ٦ ـ ضع فيه بعض الزهور الطبيعية او ابتكر بعض الزهور وضعها فى السبت وكل سنة وانت طيب

اصنع بنفسك

هذه الزهور الجميلة تستطيع ان تنفذها وان تضعها فى « سبت الورد » الذى تقدمه لك مع العدد قص حول الزهور والصقها على ورق مقوى .. ستتكون أمامك باقة ورد جميلة .. ضعها فى سبت الورد .. وكل سنة وانت طيب ..

ألعاب العيد ألعاب العيد ألعاب العيد ألعاب العيد

فى كل عيد تحلو النزهات الخلوية، والرحلات الى الحدائق والشواطىء واليك بعض الالعاب الجماعية التى تستطيع أن تلعبها مع أصدقائك

قفز العصا

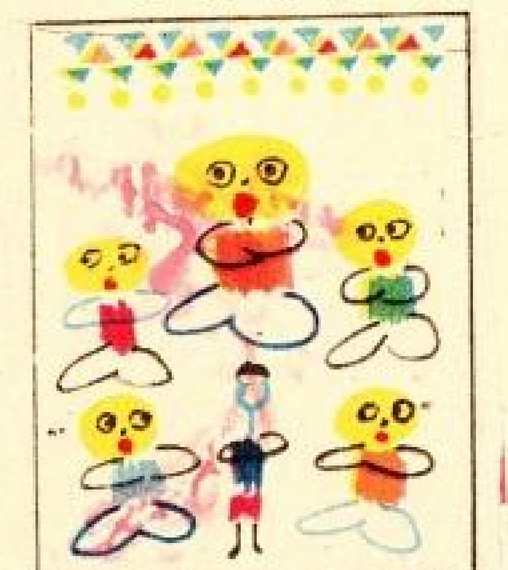
احضر عصا طولها ١/٢ متر .. وضعها امامك على الارض .. الان حاول ان تقفز عليها الى الامام والى الخلف ، ولكن مع ملاحظة شىء مهم ان تكون منحنيا بحيث تمسك طرفى العصا بين يديك .. ستكون اللعبة كانك تقفز بين ساعديك .. ولكنها ليست سهلة كما تتصور .. جرب اكثر من مرة .. ثم تبارى مع زملائك فى اللعبة ، وستجد انها ظريفة !



جلسة مريحة

اجلس انت واصدقاؤك فى صف بالعرض ، بحيث تجلس بجلسة عربية .. اى تكون « جالسا مربع القدمين » واليدين ايضا .. والان حاول ان تقوم بدون ان تفك يديك او قدميك ، وانت تهتز الى الامام والى الخلف ، والفائز من يتمكن من الوقوف اولا ..

لاحظ انها لعبة ليست سهلة .. وانها تحتاج الى تمرين كبير !



الجردل والدوائر





هذه اللعبة يلعبها مجموعة من الاصدقاء ..

ترسم دائرة قطرها ٢ أمتار بالطباشير على الارض .

يوضع جردل صغير من جرادل الشاطىء فى وسط الدائرة ..

يصطف اللاعبون خارج الدائرة ..

تبدا اللعبة باحد اللاعبين يمسك بالكرة ويقذفها فى داخل الجردل ، اذا دخلت الكرة الجردل .. يحصل على رقم ١ ، ثم ٢ ، وهكذا ..

لكل لاعب الحق فى اللعب ٧ مرات ..

الفائز هو من يسجل فى الجدول اكبر عدد من المرات ..

يشترط الا يدخل اللاعب الدائرة .. او يقف على خط الدائرة !

كرة حرة



يجتمع فريق ويكون دائرة كبيرة ، ويجب ان يحافظوا على حجم الدائرة طوال اللعبة ، واربعة لاعبين يقفون فى طابور ، وقد وضعوا ايديهم على اكتاف بعضهم البعض ، ويقفون فى وسط الدائرة !

يبدا اللاعبون فى الدائرة فى رمى كرة خفيفة بينهم ، وهم يحاولون اصابة اللاعب الاخير فى الطابور ، اذا اصابت اللاعب الكرة ، يعود ليقف فى اول الطابور ، ويحل محله اللاعب الذى قبله ، وتستمر اللعبة بدون توقف ، واللاعبون الذين فى الدائرة يحاولون اصابته باى طريقة ..

واذا اصابت الكرة اللاعبين الاربعة ، يخرجون الى الدائرة ، ويدخل غيرهم وهكذا !

مسابقة الأسبوع : صورة إيه؟

امامك مجموعة من قطع مصورة .. اذا استطعت ان تضعها فى مكانها الصحيح ، فانها تكون حيوانا مشهورا جدا هذه الايام .. والمطلوب منك ان تقص اجزاء هذه الصورة وتكونها تكوينا صحيحا .. وترسلها فى خطاب الى مجلة سمير ـ دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب .. القاهرة .. وارفق مع رسالتك « كوبون المسابقة » ..

ـ اخر ميعاد لاستلام الردود يوم ١٧ مارس . وتظهر النتيجة فى عدد الاحد ٣٠ مارس .

حظ سعيد لجميع المشتركين .. وكل عام وانتم بخير .

جوائز المسابقة : ١ ـ مجلد ـ ٢ ـ لعبة دومينو ٠ ٣ ـ البوم طوابع ٤ ـ البوم طوابع ٥ ـ محفظة جلد ٦ ـ محفظة جلد ـ ٧ ، ٨ ـ مجموعة قصص ٩ ، ١٠ ـ مجموعة العاب سمير



مجلة الخرفان

مجلة فكاهية
يشترك فى تحريرها مجموعة كبيرة
من الخرفان والجديان والمعيز

اعداد : مجرى نجيب



● نادى الخرفان يدعوكم لسهرة مع الالحان حيث تعزف أشهر مقطوعات موسيقية عن « المأماة »

● جمعية أنصار المعيز للتمثيل تقدم تمثيلية كوميدية على مسرح « البرسيم » من تأليف الشاب الوسيم .. « جدى سيدهم » واخراج ذو القرن العظيم .. خروفيان سليم

● يقيم الفنان «خرشوفيان الجدى» معرضا لرسومه بقاعة « المذبح » الكبرى

● الفنانة « نعجة البرسيمى » فقدت هذا الاسبوع ثلاثة من ابنائها فى محل أحد الجزارين

بيان هام

انتبهوا أيها الخرفان

هناك مؤامرة يدبرها الإنسان

بالامس .. خرجت جموع كثيرة منا نحن الخرفان تؤيدنا بعض الجديان والمعيز المثقفة التى تؤمن بالتضامن والاخوة .. خرجنا جميعا وكلنا امل فى ان يكف الانسان عن استخدام الجزارين فى مطاردتنا بالسكاكين .. واهدار دمائنا الذكية الغالية .

ان لنا عقولا .. أحسن من العجول .. ونستطيع ان نفكر بسرعة وعلى طول .. وكثيرا ما غنى لنا الراعى على الارغول .. فكيف ياتى الانسان .. لنا بكمية من الاحزان .. فى هذه الايام المباركة ونحن كنا نود أن نقدم له التهانى والمشاركة .. احتفالا بالاسبوع السعيد .. فى أيام العيد .. اننا نستنكر بشدة .. ونرفع صوتنا بحدة .. ونقول لجميع البنى ادمين .. ارفعوا ايديكم عنا نحن الخرفان الطيبين .. ؟!

توقيع
جمعية التضامن الاخوى
بين الخرفان والمعيز





● « شارع البرسيم » اغنية جديدة من تاليف الاستاذ « سوسو الجدى » وهى تقليد لاغنية شارع الضباب التى يغنيها المطرب عبد الحليم حافظ ..

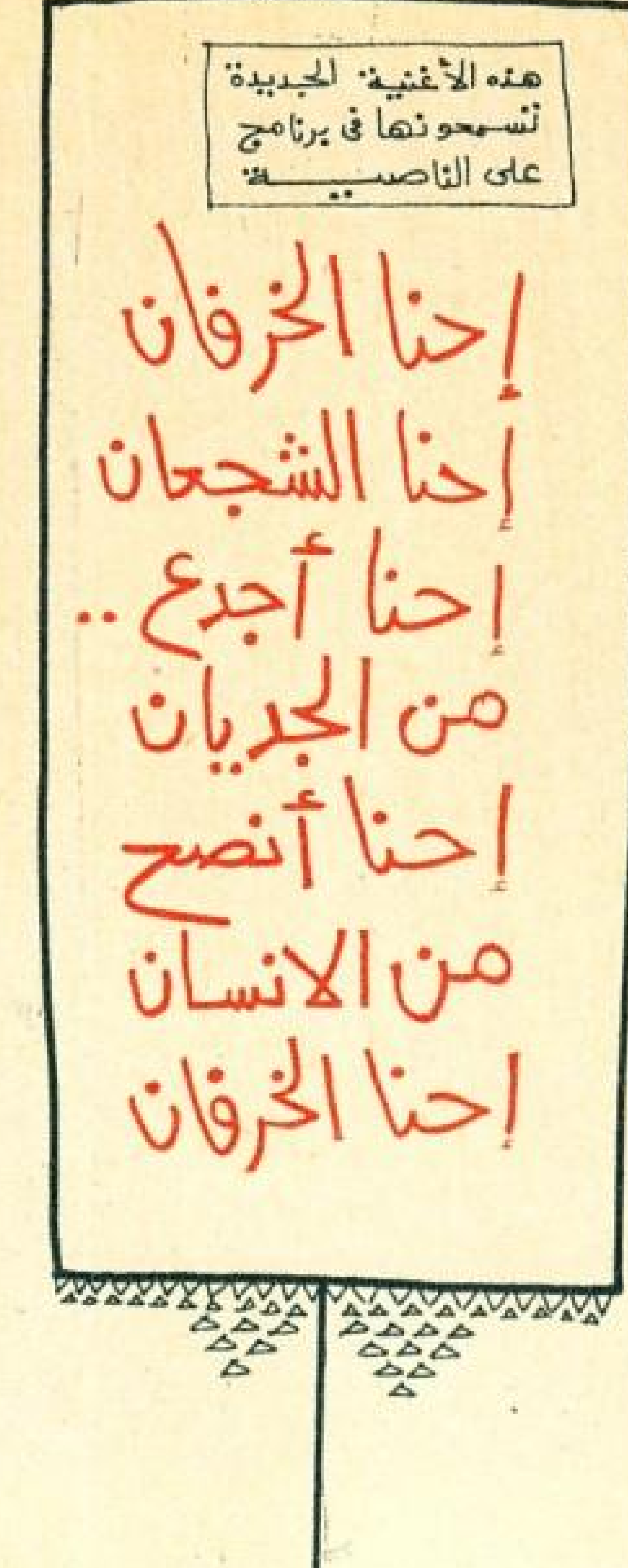
تصاحب المطرب الفرقة الموسيقية بقيادة « كسب المعلوف » ؟!

● أصيب من الخوف أحد الزملاء بالسكتة القلبية ويدعى « معلوف علف معلوف » أثناء عبوره امام محل جزارة ؟!

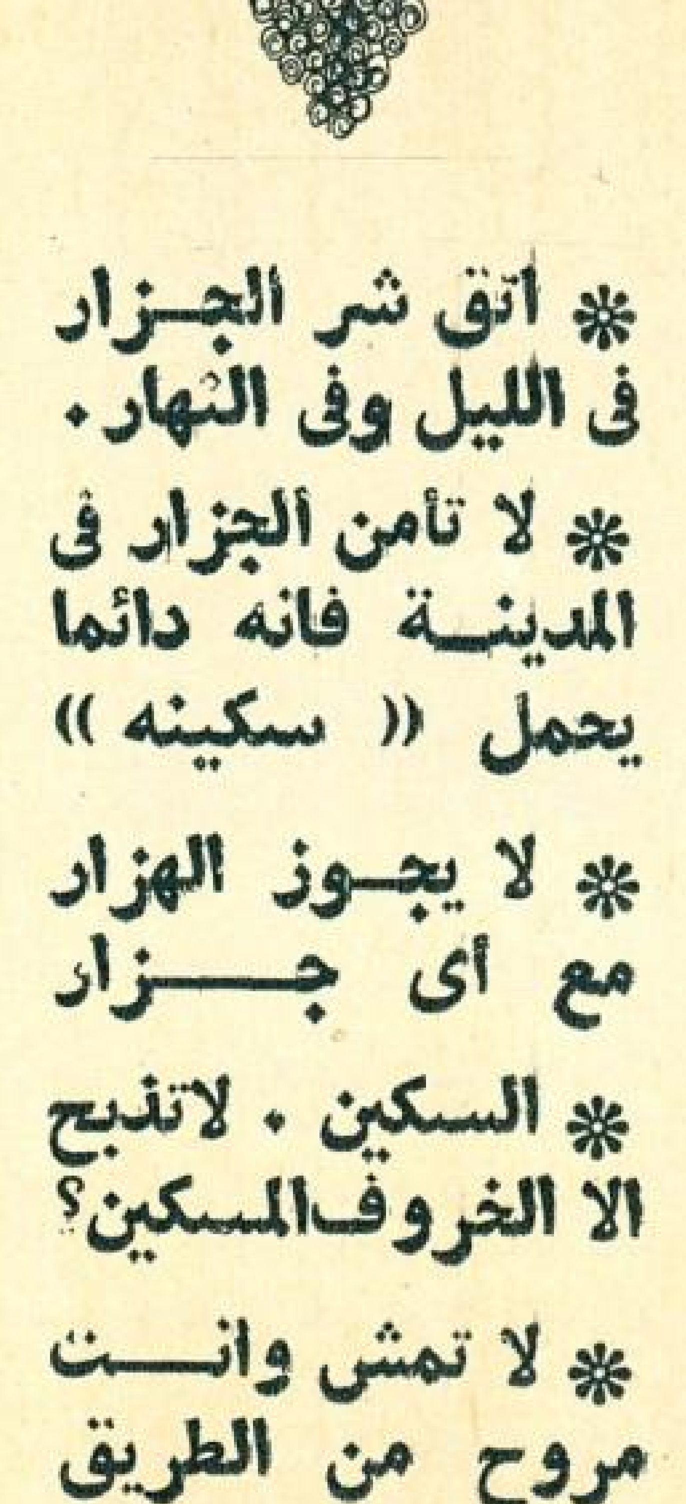
● اغمى على السيدة « نعماج النعجاوى » .. وذلك حينما شاهدت بالصدفة سكينا كانت معلقة فى أحد المحلات العامة .. ؟!

● صرح السيد «ابو فروة» انه تقرر ان تقوم الخرفان برفع دعوى اخلاء على سكان منطقة « قلعة الكبش » على أساس انهم احق بسكناها من غيرهم .

● بعث اتحاد خرفان استراليا ببرقية الى مجلس السمن الدولى يحتج فيها على المعاملة غير الانسانية التى تتعرض لها الخرفان فى العاشر من ذى الحجة فى كل عام .




.. من أقوال خروف عجوز



* اتق شر الجزار فى الليل وفى النهار .

* لا تأمن الجزار فى المدينة فانه دائما يحمل « سكينه »

* لا يجوز الهزار مع أى جزار

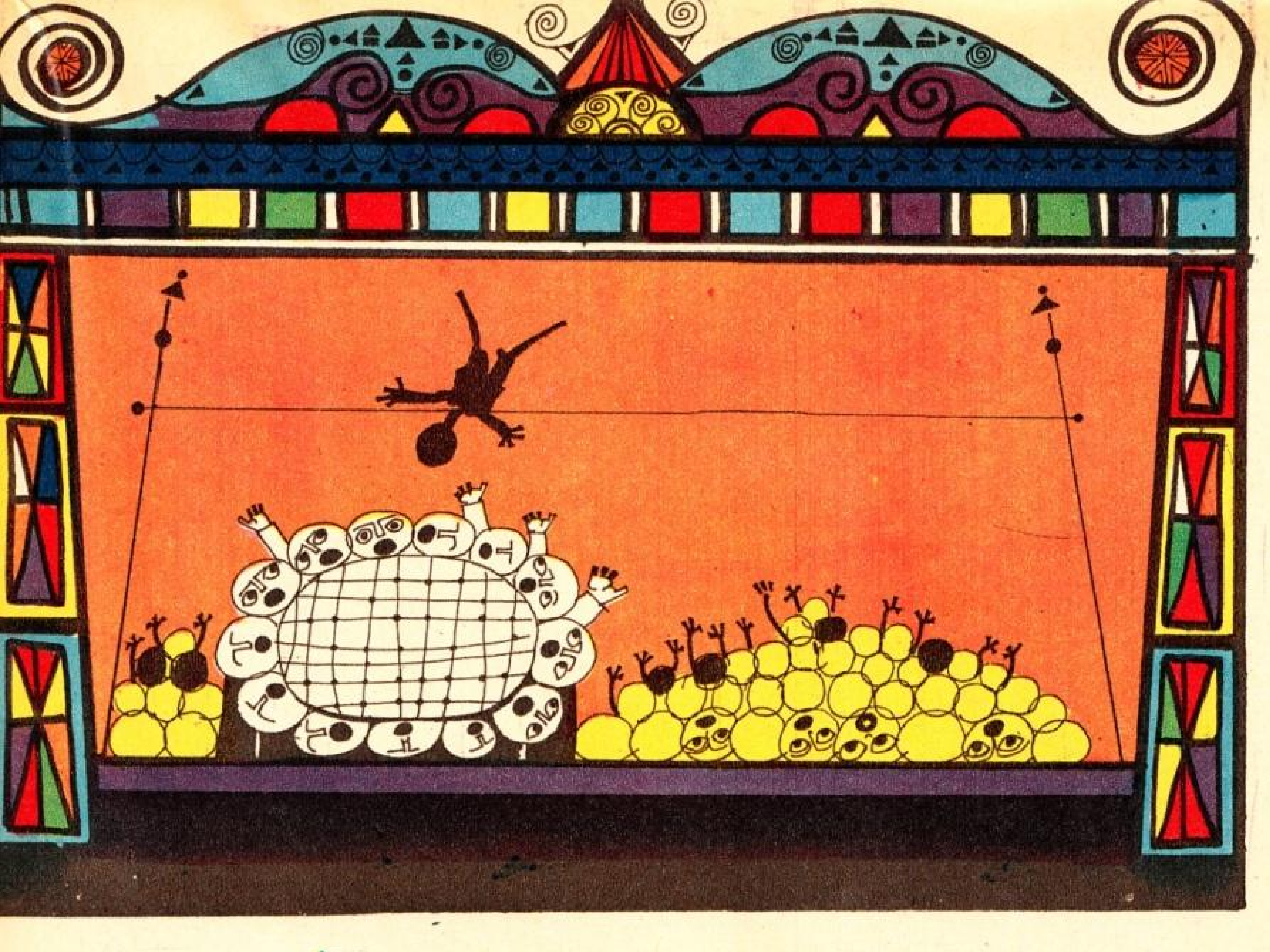
* السكين . لاتذبح الا الخروف المسكين ؟

* لا تمش وانت مروح من الطريق المودى للمدبح !









قصة العدد

فتى السيرك

مضى « سامبو » الصغير يتجول بين خيام السيرك وهو حزين ، ويائس .. فقد فشل مرات عديدة في اللعب على الحبال والاسلاك .. ويئس والده تماما .. والده الذى لايحب شيئا قدر حبه للالعاب البهلوانية فى السيرك .. ولذلك كانت صدمته شديدة عندما فشل « سامبو » وكان كلما طمانه بان تحته شبكه كبيرة ، ولذلك يجب ان يقفز بغير خوف .. كان «سامبو» لا يستطيع عندما يصعد الى أعلى الاسلاك الا ان ينظر تحته فيخاف ويسقط فى الشبكة ..

ووصل «سامبو» فى تجواله الى قفص « خوفو » الشبل الصغير ، الذى يدربه «عبده» ابن مدرب الحيوانات فى السيرك ، وفتح « عبده » باب القفص بسرعة ليدخل «سامبو» معه ، مع أن ذلك ممنوع تماما ، لكن الشبل الصغير « خوفو » كما يحب «سامبو» تماما كما يحب « عبده » مدربه ، وكان « خوفو » و « عبده » يتدربان ليقدما لعبة لاطفال السيرك ، وفى هذا المكان .. كان « سامبو» يقضى أسعد أوقاته ، يلعب مع « خوفو » ، ويقوم بدور مدربه « عبده » أحيانا وعندما عاد « سامبو » الى خيمته ، كان والده يخبر والدته ، أنه قرر ان يرسل « سامبو » عند خاله فى المدينة ليتعلم حرفة اخرى بما انه غير صالح للعب فى السيرك .

وذهل « سامبو » ، كيف يمكن ان يترك السيرك لقد عاش فيه ، وعرف مهرجيه وبهلواناته ، وصادق كلابه وهو يحب صديقه « عبده » و الشبل « خوفو » فكيف يستطيع ان يفارق كل هذه الحياة ..

وفى اليوم التالى .. اخبر صديقه « عبده » بقرار والده .. وعندما سأله « عبده » عن الميعاد الذى سيغادر فيه السيرك ، اخبره ان والده قال ان ذلك سيحدث بعد الحفل الكبير النهائى .. يوم الجمعة وفى هذا الحفل ، كان «عبده » و «خوفو» سيقدمان أكبر نمرة فى الحفل ، بل هى « نمرة » الموسم ، فلأول مرة سيلعب أسد مع طفل .. والحفل كله للاطفال .. وسيصوره المصورون ، والسينما والتليفزيون .. وكان « عبده » سعيدا بهذا الاهتمام .. وكان « سامبو »



ينتظر هذا اليوم ليشاهد صديقيه قبل ان يغادر السيرك

أتى اليوم الموعود.. وبدأت الموسيقى ترتفع وتتصاعد ، وامتلأت الخيمة بالاطفال وارتفعت صيحاتهم ، وضحكاتهم . . وبدأ العرض وكان « سامبو » ينظر اليهم .. حزينا .. كيف سيترك هذا هذا الجو .. وفى هذه اللحظة ، وجد عم «احمد» ، والد « عبده » يشير اليه بلهفة ، وأسرع اليه « سامبو » وقال له عم « أحمد » ان « عبده » مريض فى خيمته وهو يطلبه بسرعة .. وأسرع « سامبو » الى « عبده » ، ومعه عم « أحمد » ، وهناك كان «عبده» يرقد على سريره وأخبر « سامبو » انه مريض، ولا يستطيع ان يقدم النمرة الكبيرة ، التى ينتظرها الاولاد وأخذ يرجو « سامبو » أن يقوم بالنمرة بدلا منه . . واسرع عم « أحمد » يقول لـ« سامبو » ،ليس لدينا وقت .. هيا .. ارتد ملابس «عبده»،وضع على رأسك عمامته الفضية ، واعطاه « عبده » كرباجه ذا اليد الفضية وقال . . انك لن تحتاج اليه ، ولكن الاولاد يحبون سماع صوت طرقعته .. هيا.. اذهب الى «خوفو» انه يحبك مثلي .. وقمت أنت بتدريبه معى .. أسرع ..

ولم يستطع « سامبو » ان يعارض .. اسرع الى «خوفو»، وربت على رأسه وامسك به ، وسار الى خيمة السيرك . . وعندما وضع قدمه ليدخل ، ارتفع تصفيق الاطفال بشدة . وحنى « سامبو » راسه تحية لهم .. وقد بدأت الثقة تملأ نفسه ، وأسرع يخطو ، ومعه « خوفو » الى الحلبة ..

وبدأ « سامبو » لعبته ، وبين كل لعبة واخرى يرتفع التصفيق ، ونسى نفسه ،ولعب مع « خوفو » لعبا لم يره الجمهور من قبل ..

وعندما انتهى دوره ..ظل التصفيق يدوى لدقائق عديدة ومضى «سامبو» وعيناه تلمعان بالسعادة ، ونظر حوله . . وجد والده ينظر اليه فى دهشة .. واسرع اليه يهنئه، ويخبره انه مدرب ممتاز . . وأنه لن يترك السيرك ابدا .

واسرع « سامبو » سعيدا الى خيمة « عبده » ليطمئن عليه ويخبره بماحدث ، ولكنه فوجىء بعبده يقف امامه سليما تماما .. ليس به اى مرض.. ينظر اليه سعيدا مبتسما .. ونظر « سامبو » مندهشا .. وفهم كل شىء .. لقد ضحى «عبده» باقوى يوم يظهر فيه ، ضحى بفرصته للمجد والشهرة ليقنع والد «سامبو » بانه اذا كان « سامبو » لم يصلح بهلوانا ، فهو يصلح كمدرب

ونجحت خطة وتضحية « عبده » ومن يومها .. و « سامبو » و « عبده » ، صديقان .. لا يفترقان ابدا .

رجاء عبد الله



قصة من قارئ

من حكايات زمان
الملك والحمّار

فى يوم من الايام ، زمان ، نزل الملك والوزير ، متنكرين فى ملابس الدراويش ، يمشوا فى البلد ويشوفوا أحوال الناس ...

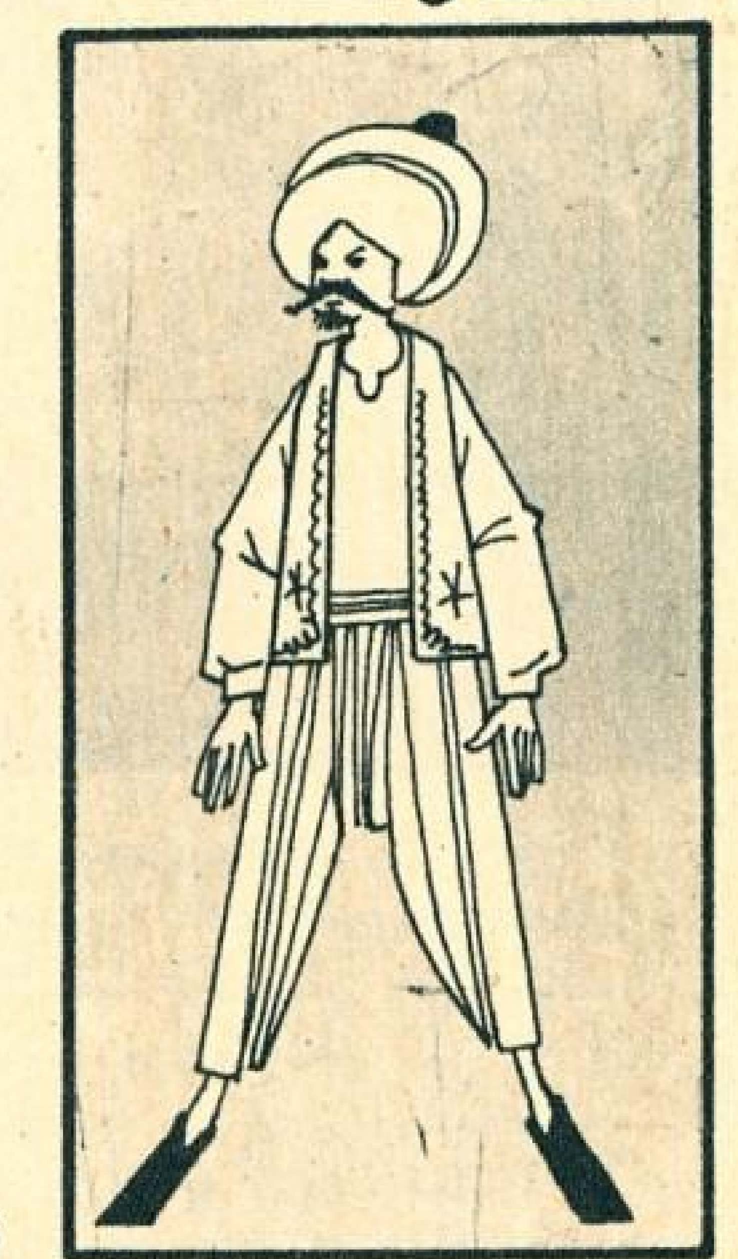
لفت نظرهم قرب مسجد فى المدينة، واحد شحات قاعد يمد ايده يشحت ويقول : « باواخده كله .. بافايته كله ! » وبعد عودتهم للقصر ، الملك أمر باحضار الشحات ، وطلب منه ، يحكى له حكايته ، فقال :

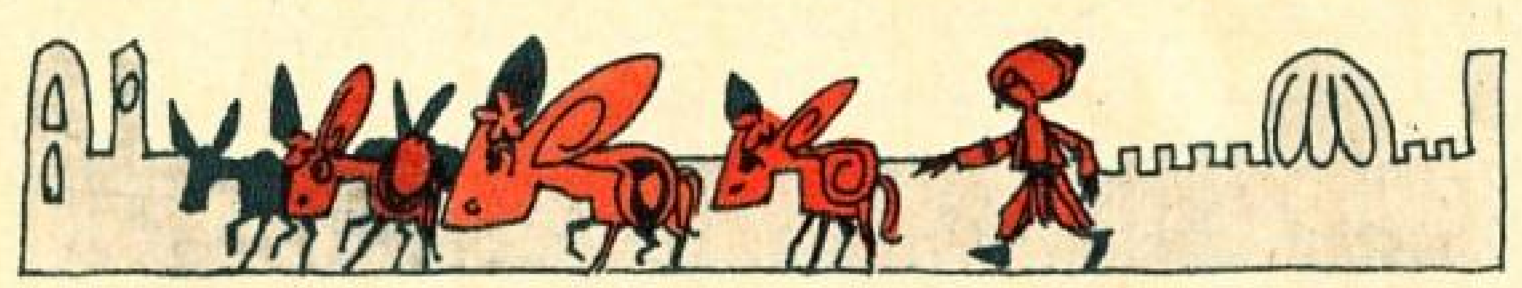
يامولاى ، أنا كنت حمار ، عندى ٩ حمير ، باشغلهم فى النقل والمشاوير ، وفى يوم حضر لى راجل غريب ، وطلبنى أنا والحمير نروح معاه لحد الجبل .. وهناك ، دخل فى سرداب وطلع ٩ زكايب مليانة دنانير وسبايك ذهب ، حملناهم على الحمير ورجعنا نوصلهم الى بيته فى اخر المدينة ...

وفى الطريق غلبنى الطمع ، بقيت أوقف الحمير فى كل مكان مزدحم أو مركز للشرطة واهدده بالتبليغ عنه وكشف السر ، لحد مابقوللى خد لك زكيبة واسكت ... وهكذا لحد ما أصبحت الزكايب كلها لى .. وقبل مايمشى فى الاخر من غير أى شىء ، فتشته كمان ، لقيت معاه مكحلة عجيبة ،وعرفت منه ان اللى بتكحل منها فى عينه اليمين يشوف نص الدنيا كلها بكنوزها ، خليته كحل لى عين ، شفت حاجات عظيمة ، وطلبت منه يكحل لى العين التانية ، حاول برفض هددته ، كحل لى العين التانية ، وفى الحال لقيت نفسى فقدت البصر واصبحت أعمى ..

وبسرعة ، هو اخد الحمير بحمولتها ومشى وسابنى وحيد ، بعد ما فقدت كل شىء حتى الحمير .. ومن يومها وانا غلبان ، وندمان ، اشحت من الناس احسان ، وانا بقول ، زى ماسمعتنى ـ بقول : « باواخده كله ... بافايته كله » !!

من الصديق : احمد فؤاد حنفى
بمخازن دار الهلال





نادى الرسامين



الصديق انور غلايينى من حماه بسوريا ارسل الينا رسما ظريفا لبعض شخصيات المجلة على شاطىء نهر وقد صور « جحا وزغلول افندى وتمبول وسمير وتهته » وكانهم صيادون كبار كما يقول الصديق « انور » .

شكرا للاصدقاء

نشكر الاصدقاء المنشورة اسماؤهم لارسالهم انتاجهم الى النادى ونرجو لهم حظا أسعد فى المرات القادمة :

عبد المنعم مصطفى ـ نجوى عبد العزيز ـ سعد اندراوس ـ انور غلايينى ـ سمير صابر ـ سيد احمد طلعان ـ يوسف محمد ـ رمضان محمد عبيد ـ حنفى احمد عبد الرسول ـ محمود مصطفى المرسى ـ عبد الله محمد ـ اميرة عباس حلمى ـ يوسف محمد ـ جمال محمد محمود

نادى الشعر

مواعيد النصر ..

يا دار على ارض سيناء سكنتك غربان !

يا مدنه فى القدس ، فين صوتك بقى له زمان ! ..

يا كنيسة فى القدس ، غاب عنك دعا الرهبان !

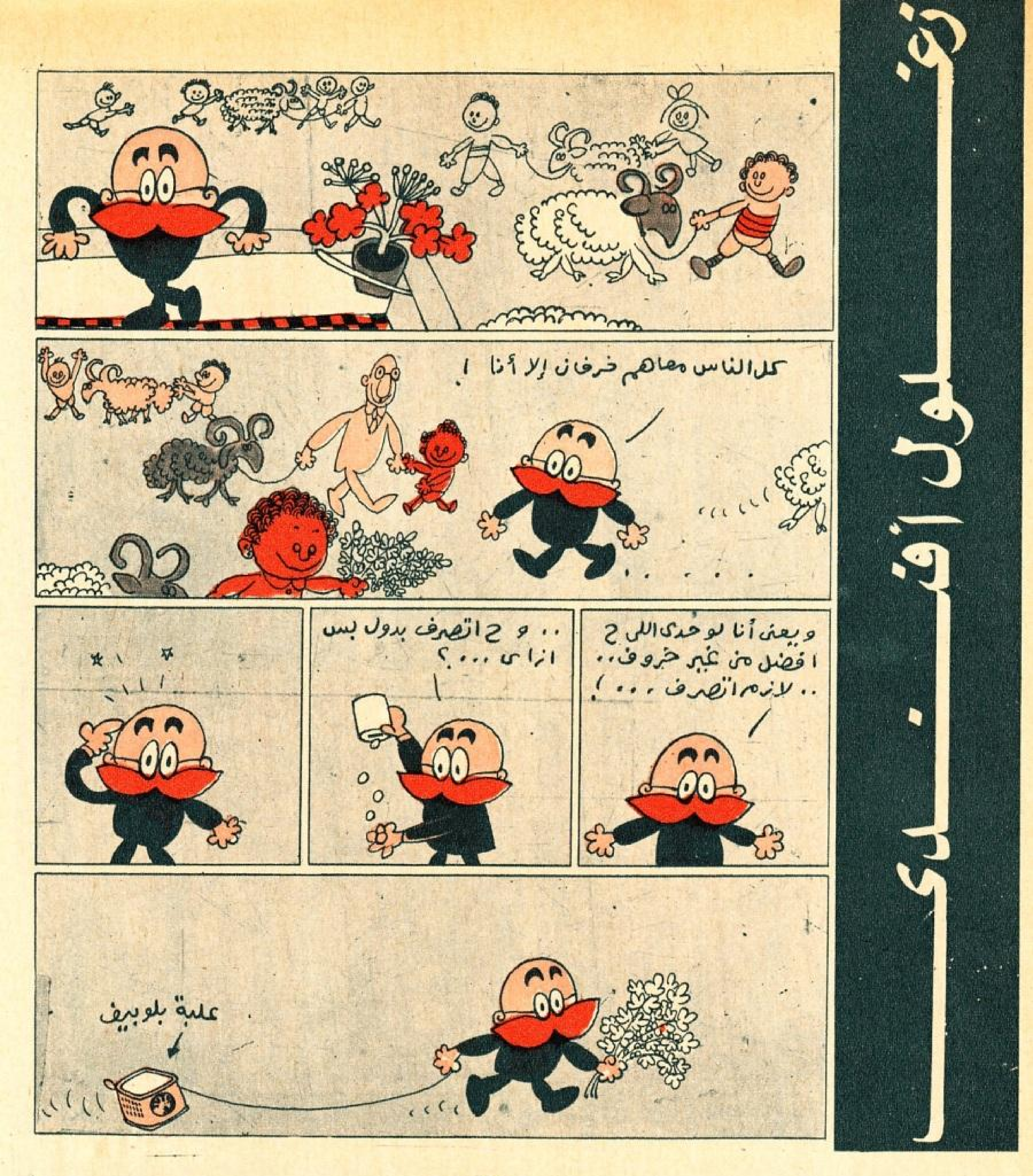
يا قنطره دنس ترابك كل ندل جبان ! ..

يا شمس باللى صبح نورك ضعيف بهتان !

الطير مهاجر جريح ، وادى الربيع دبلان ..

لكن ميعادنا قريب ، والنصر فجره بان !

من الصديق : اسماعيل محمد عبد المنعم



نتيجة مسابقة الرياضة : من هم؟

الحل الصحيح هو : ٤مع٥ = ابو جريشة ، ٣ مع ٦ = سمير قطب ، ١ مع ٨ = ميمى درويش ، ٢ مع ٧ = صالح سليم .

اسماء الفائزين .

● لعبة كرة القدم فازت بها ـ تهانى محمود متولى

● مجلد سمير فاز به ـ محمد حسين محمود

● محفظة نقود فاز بهـا محيى انور عبد المجيد

● البوم طوابع فاز به منتصر عبد الله محمد ـ محمد محمود احمد ـ اشرف حسين محمد

● مجموعة قصص للاطفال فاز بها مجدى ابو المجدوليلى طه مرسى

● مجموعة هدايا سمير فاز بها بشرى احمد مبروك ـ اشرف محمد رشاد

● وسمير يهنىء الفائزين والى اللقاء فى مسابقاتنا القادمة .

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد الماضى

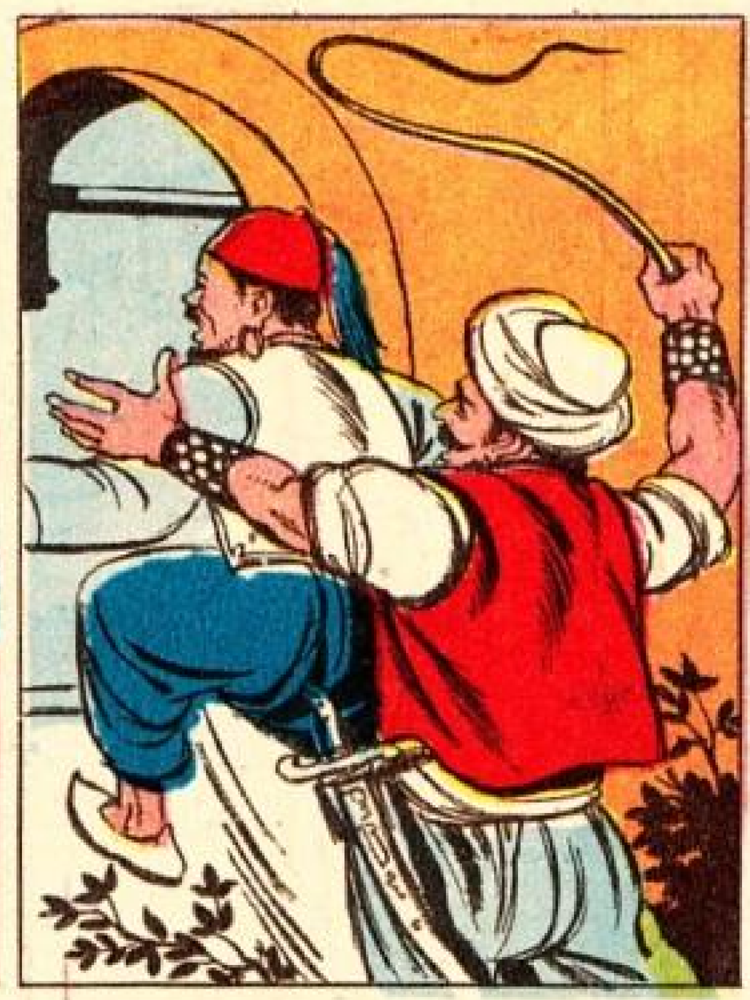
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		م	ك			ر	١
	ه	ك	ر	ش		خ	٢
	ن	ا		ر		ا	٣
ج	ا	ر	س		د	م	٤
م			ل	س	ع		٥
ا		خ	ا	ن	م		٦
ل		ل	م	د			٧



استطاع الامير ان يهدد كل الاشقاء ويشـــترى البستان ، وبقيت « زبيدة »

مسلسلة أسبوعية : الرواية المقررة على طلبة الإعدادية



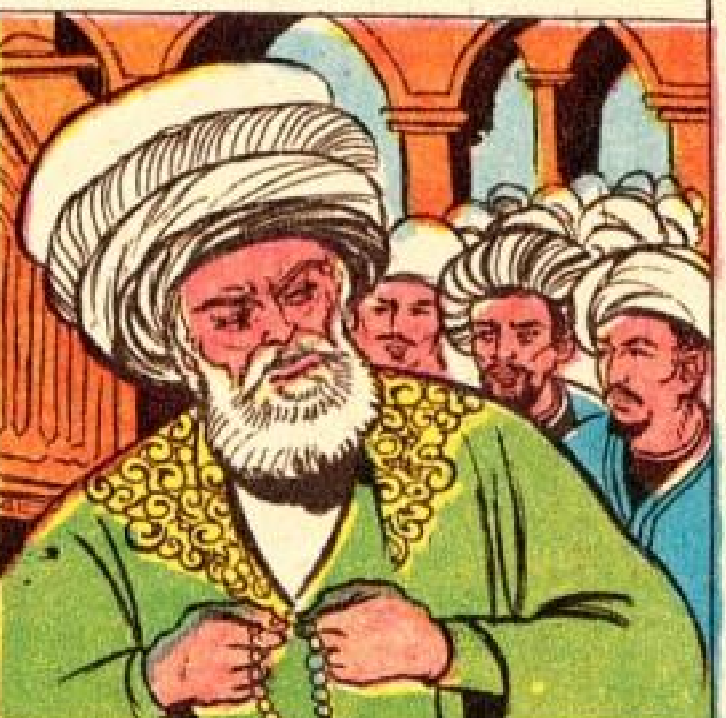


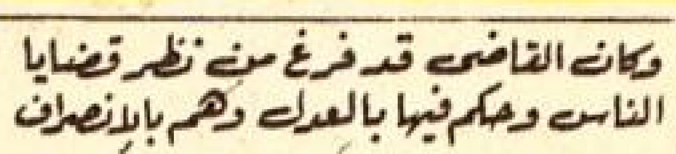












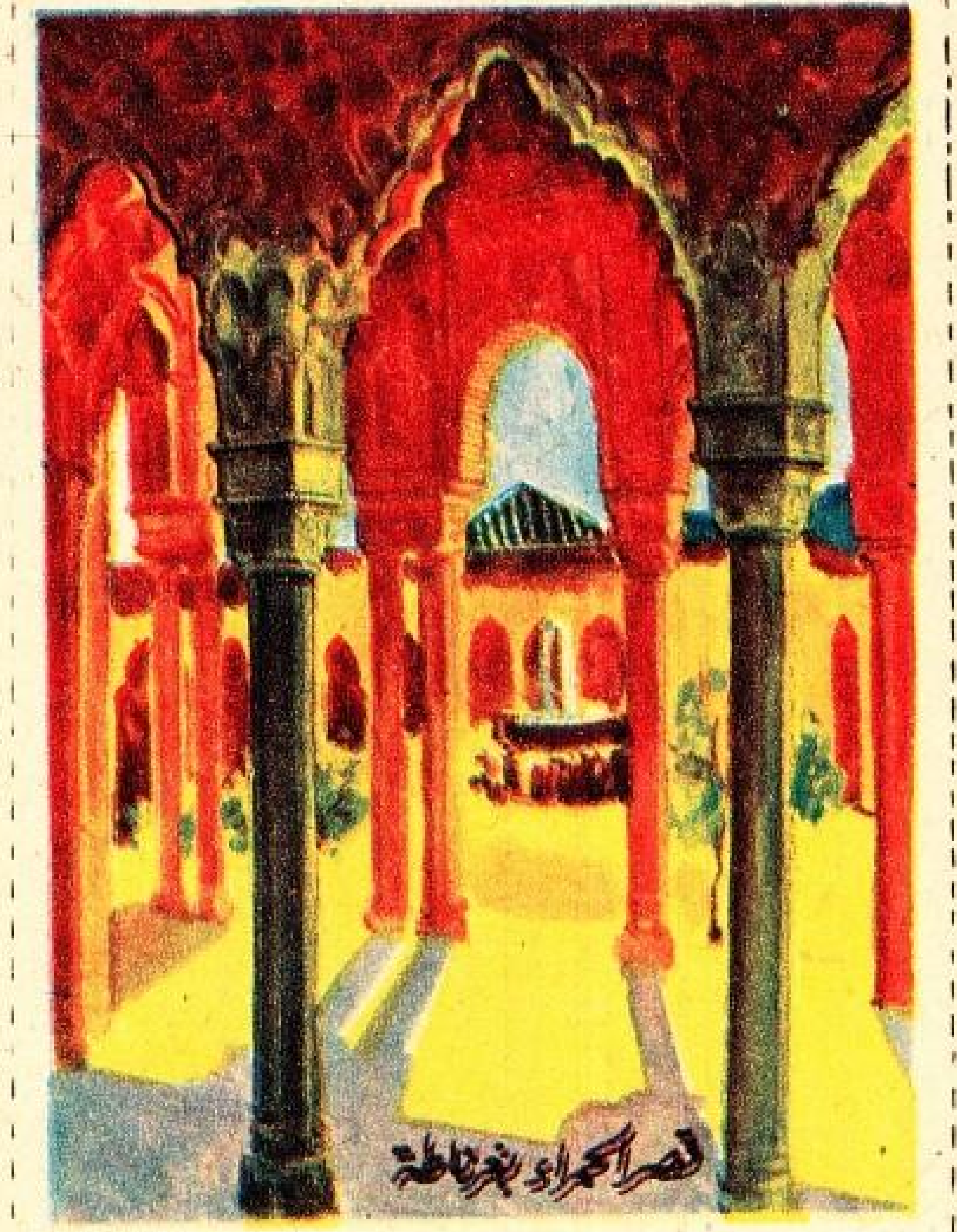


دائرة معارف مصورة

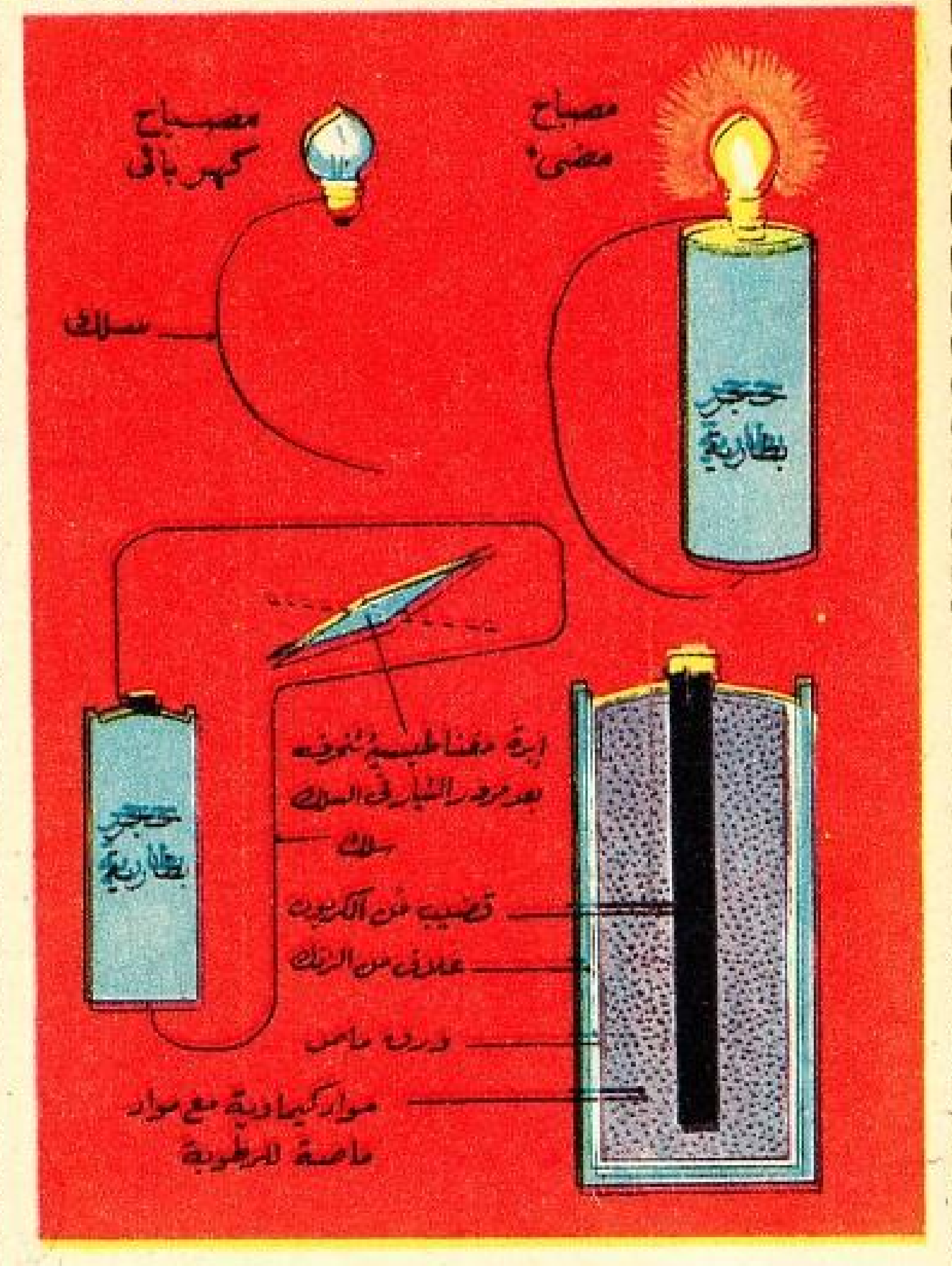
بطاقات النجاح

علوم | تاريخ | جغرافيا | تربية وطنية

خامسة إبتدائى	تاريخ	الأنـدلس



حجر البطارية	علوم	سادسة إبتدائى



الإعدادية	تربية قومية	الجمعية العامة للأمم المتحدة

الجمعية العامة للأمم المتحدة

كيفية التصويت
- بأغلبية ثلثى الحاضرين
- ليس هناك فيتو

اختصاصاتها
- نظر ما يهدد السلام العالمى
- توجيه التعاون فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية
- إدارة ميزانية الأمم المتحدة
- انتخاب الأعضاء غير الدائمين فى مجلس الأمن
- الموافقة على ترشيح الأمين العام

مواعيد الإنعقاد
- دورة كل عام ـ ٣ شهور فى سبتمبر
- يمكن دعوتها فى الحالات التى تدعو لذلك

تنظيم الرى وضرورته فى العراق	جغرافيا	ثانية إعدادى

أراضى صالحة للزراعة	زراعة على الرى بالجداول فى الفيضان	زراعة على الرى الدائم بالمشروعات	زراعة على الرى بالمضخات	زراعة على المطر

حجر البطارية

س : اذا كان لديك حجر بطارية، فكيف تكشف عن مدى صلاحيته ؟

ج ـ نستطيع أن تكشف عن صلاحية حجر البطارية بطريقتين الاولى هى استخدام لمبة كهربائية صغيرة (من لمبات بطارية الجيب) تلف حول جزئها النحاسى الاصفر طرف سلك بعد ازالة المادة العازلة التى تغطيه .. وتزيل أيضا هذه المادة من الطرف الآخر ثم نضع قاعدة اللمبة فوق ساق الكربون بينما طرف السلك الاخير المتصل بها يلمس وعاء الزنك فى حجر البطارية ، نجد ان اللمبة تضىء ، اذا كان الحجر صالحا

ـ اما الطريقة الثانية فتعتمد على اثر الكهرباء فى البوصلة المغناطيسية .. فلو وضعنا بوصلة مغناطيسية على المائدة لتتحرك حركة حرة ثم تثبت فى اتجاه الشمال والجنوب ، ثم وصلت طرفى سلك معدنى من النحاس او الالمنيوم بطرفى حجر البطارية ، ومررنا السلك فوق الابرة المغناطيسية بحيث يكون موازيا لها ، فاذا انحرفت الابرة عن موضعها فان هذا يعنى أن هناك تيارا كهربائيا يمر فى السلك ويتكون الحجر من :

١ ـ غطاء خارجى يصنع من الورق او المعدن الرقيق ..

٢ ـ وعاء مصنوع من الزنك وهو احد طرفى الحجر

٣ ـ مخلوط من عدة مواد كيميائية ـ ٤ ـ مادة تمتص الرطوبة وتحول دون تسربها ـ ٥ ـ ساق صغيرة من الفحم (الكربون) تمتد وعندما يوصل طرفا حجر البطارية بسلك معدنى يحدث تفاعل كيميائى بين الزنك والمخلوط الكيميائى وتتولد الكهرباء.

تنظيم الرى وضرورته فى العراق

س : لماذا كان تنظيم الرى امرا ضروريا فى العراق ؟

ج : تعتمد اكثر الاراضى الزراعية فى العراق على مياه الانهار ، ولذلك تأثرت الزراعة ، واماكن ازدحام السكان بمجارى الانهار ، ومما يجعل تنظيم الرى امرا ضروريا فى العراق طبيعة مياه انهار العراق ، فهى تختلف فى كميتها من موسم الى اخر فى السنة فتبلغ كميتها فى فصل الربيع عشرة امثال كميتها فى نهاية موسم الصيف ، كما انها تختلف من سنة الى اخرى تبعا لاختلاف كمية الامطار ، وكذلك لا يتفق موسم زيادتها مع موسم المشروعات ، فالفيضان يأتى فى وقت متأخر بالنسبة للزراعة الشتوية ، ومبكرا بالنسبة للزراعة الصيفية . ومياه انهار العراق وفيرة تكفى لرى اراضيه الزراعية ، ولذلك اهتمت حكومات العراق منذ زمن بعيد بتنظيم الرى فانشأ العثمانيون قبيل الحرب العالمية الاولى سد « الهندية » على نهر الفرات لتنظيم مياهها بين فروعه المختلفة ، وانشأت الحكومة العراقية فى عهد الاستقلال سد « الكوت » سنة ١٩٣٩ لتنظيم مياه دجلة ، كما انشأت سد «الثرثار» لتنظيم الرى فى دجلة وتوليد الكهرباء .

الأندلس

س : كيف قامت دولة العرب فى الاندلس وما اهم آثارها ؟

ج : فى عام ٧١١ ميلادية عبر العرب بقيادة « طارق بن زياد » مضيق جبل طارق ، واسسوا أول مركز للحكم العربى فى « قرطبة » فى الجزء الجنوبى من اسبانيا الآن . ثم تم فتح العرب لكل الاندلس ، وظلت الأندلس تحت حكم العرب حتى القرن الثالث عشر ، وكانت فترة الحكم العربى العهد الذهبى للاندلس ، وفيه ازدهرت الزراعة والتعدين والتجارة والصناعة (منسوجات وخزف وصناعات جلدية) .. وكانت المدن العربية فى الاندلس : «قرطبة» « واشبيليه » « وغرناطة » مزدانة باروع الآثار العربية فى أسبانيا ، ومراكز مشهورة للثقافة والعلم والفن . وقد تهدمت أغلب المبانى التى بناها العرب ولم يبق منها الا القليل مثل قصر الحمراء بغرناطة ، وجامع قرطبة .

وكان الطلاب والعلماء يأتون من كل بلاد اوربا لتلقى العلم فى معاهد ومساجد الاندلس ، ولذلك يرجع الفضل الى الثقافة العربية فى الاندلس لقيام النهضة الاوربية الحديثة ..

الجمعية العامة للأمم المتحدة

س : مم تتكون الجمعية العامة للامم المتحدة، وما هى اختصاصاتها وكيف تصدر قراراتها ؟

ج ـ الجمعية العامة هى الفرع الرئيسى للامم المتحدة . وتضم مندوبى جميع الدول الاعضاء .. ولكل دولة من الدول المشتركة فى الامم المتحدة وفد يتكون من خمسة اشخاص بينهم رئيس الوفد ، ولكن لكل دولة صوت واحد فقط .. وليس هناك حق الاعتراض أو الفيتو ، وتصدر قرارات الجمعية العامة بموافقة ثلثى الاعضاء الحاضرين ـ وتتمتع الجمعية العامة بسلطات واسعة فهى :

١ ـ تنظر فى المسائل التى تهدد السلام العالمى ـ ٢ ـ تعمل على توثيق التعاون الدولى فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية ـ ٣ ـ وتبحث فى شئون الادارة والميزانية الخاصة بالامم المتحدة ـ ٤ ـ تقرر انتخاب أعضاء مجلس الامن غير الدائمين ، واعضاء مجلس الوصاية والمجلس الاقتصادى والاجتماعى وقضاة محكمة العدل الدولية ـ ٥ ـ لابد من موافقتها على ترشيح الامين العام للامم المتحدة الذى يقوم به مجلس الامن ـ وتعقد الجمعية العامة دورة عادية كل عام تستغرق ثلاثة اشهر وتبدأ عادة فى شهر سبتمبر .. ويجوز دعوة الجمعية العامة الى اجتماعات غير عادية فى الحالات التى تستدعى ذلك كقيام نزاع يهدد السلام بين دولتين او اكثر او فى حالة عجز مجلس الامن عن الوصول الى قرار حاسم فى شأن اية مشكلة تهدد بالحرب او بالخطر . .





للعيد .. مظاهر واحتفالات فى شتى بقاع العالم ، تختلف من بلد لاخر ، فهل تعرف كيف يحتفل أطفال العالم بالعيد ؟

● لقد كان أطفال القاهرة ـ زمان ، فى العصر الفاطمى ـ يحظون بنصيب الاسد من احتفالات العيد .. كان السلطان الفاطمى يقيم فى قصره كل يوم مادبة يستقبل فيها الاطفال وابناء الشعب ، ويلتف الجميع حول شجرة كبيرة صنعت خصيصا للمناسبة تشبه شجرة البرتقال ، وغصونها وثمارها عبارة عن قطع من السكر والحلوى ـ يقتطفها الاطفال فى نهاية كل مادبة ..

مع اطفال العالم ..

والان ، تعال نبدأ رحلتنا الى بعض الدول العربية والاسلامية ، لنلتقى مع الاطفال فى احتفالات عيد الاضحى المبارك ...

فى الاردن : يلبس الاطفال ملابسهم الزاهية ويركبون الخيول ، ويبدأ سباقهم الذى يستمر ساعات طويلة يعرضون خلاله الوانا من الفروسية والمهارة .. بينما الفتيات الصغيرات يطلقن الزغاريد والاغانى ويركبن المراجيح ...

وهناك تقليد جميل ، فالاطفال فى الصباح يقومون بوضع اغصان الزيتون الخضراء والزهور الجميلة على ابواب المنازل ، وفى المساء يرقصون ـ الدبكة ـ على انغام المزامير والدفوف ...

وفى الملايو : يدق الاهالى المزامير والطبول ليلة العيد ... والنزهة المفضلة هى الذهاب بالقوارب الى جزيرة ـ سنغافورة ، او تسلق جبل ـ يننج ـ لقضاء اليوم بين احضان الطبيعة والعودة فى المساء للاستمتاع بسهرات السمر ..

وفى الهند : فى ليلة العيد ، يرسل زعماء الدولة الى أطفال جيرانهم هدايا من الملابس الجديدة ، ويدعونهم الى ركوب الافيال حتى باب المسجد لصلاة العيد .. فيدخل اولا الاطفال ثم يدخل الزعماء ، وبعد الخطبة والصلاة يختارون من بين الاطفال طفلا يعرف بتقواه وحبه للدين لكى ينصبوه ـ اماما ـ للاطفال فى صلاة العيد القادم ، ويبادر الكبار بتكريمه بتقديم القطع الذهبية اليه ..

وفى مالى : الدولة الافريقية الاسلامية ، يخرج الاطفال الى المساجد ليصلوا فى العيد بملابسهم الجديدة ، وهم يحملون الرماح والسيوف المطلية بالذهب والفضة .. وبعد صلاة العيد يجتمعون فى حلقة واسعة ، تجلس فيها الفتيات ومعهن الطبول ، ويرقص الاطفال وهم يغنون ويلعبون بالسيوف ، ثم يختارون فى النهاية ابرع الاطفال فى اللعب بالسيف ، ويقلدونه وساما ...



أخبار المراسلين

فاز فريقنا ..

● فى معسكر فرق كشافة جنوب القاهرة بمدرسة احمد عبد العزيز فاز فريق الكشافة بالمرتبة الاولى على جميع الفرق الموجودة بالمعسكر ..

محسن حسن محمد مصطفى
مدرسة بنبا قادن

تجربة جديدة ..

● نفذت مدرستنا تجربة جديدة للنظام والمحافظة على المعدات والادوات .. فسجلت اسم الفصل والرقم المسلسل لكل طالب على كراسته ، لكى يكون الطالب مسئولا عن مقعده فيحافظ عليه وعلى اثاث المدرسة ..

محمد عبد الوهاب حسن
مدرسة سيدى عبد الرحيم بقنا الاعدادية

استعدادات للمباريات

● يتوالى نشاط التدريبات الرياضية فى مدرستنا استعدادا للقاء المدارس الاخرى ، وقد تالق فى هذه التدريبات زميلنا محمد سيد احمد الذى اختير ضمن فريق اشبال مدينة ههيا ...

رزق الله جرجس
ههيا الاعدادية الحديثة

يوميات المقاومة ...

حياة بطل : الشهيد خالد عبد المجيد

● اسمه فى شهادة الميلاد : فايز محمود حمدان

● ولد فى بلدة صور باهر ـ القدس عام ١٩٣٧ ، وتلقى تعليمه الابتدائى ، ثم رحل الى عمان عام ١٩٤٨ حيث اكمل دراسته الثانوية فى كلية الحسين

● التحق بالكلية الحربية بعمان وتخرج برتبة ملازم ، وترقى حتى رتبة « رئيس »

● انضم لمنظمة « فتح » بين قوات العاصفة بعد هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧

● سافر الى القاهرة ، والصين الشعبية ، ليتلقى تدريبات عسكرية عالية

● اشترك فى معارك كثيرة ضد العدو الاسرائيلى ، وابدى بطولات نادرة ، رقى الى رتبة « رائد »

● سقط الشهيد فى معركة هائلة بين قوات العاصفة وبين العدو الصهيونى فى ٤ اغسطس عام ١٩٦٨ ، ومنحته الثورة رتبة «مقدم» لما ابداه من تضحية وفداء

● تسلم ابنه الصغير رشاشه لينضم الى قوات العاصفة ، كى يكمل رسالة والده البطل !..

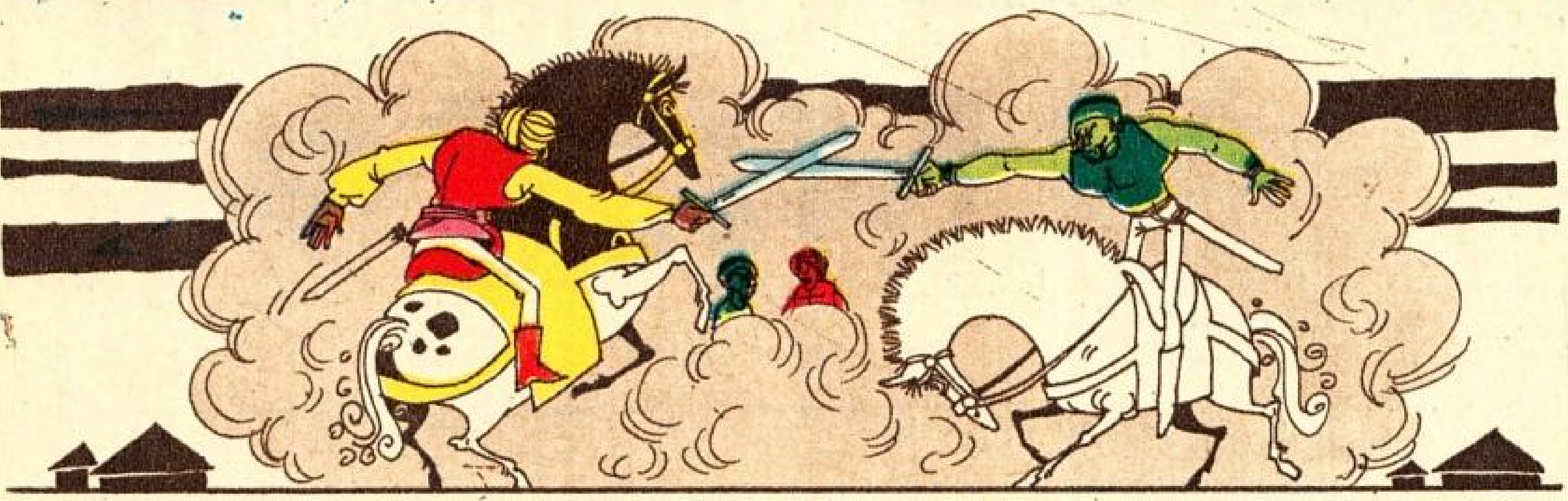
















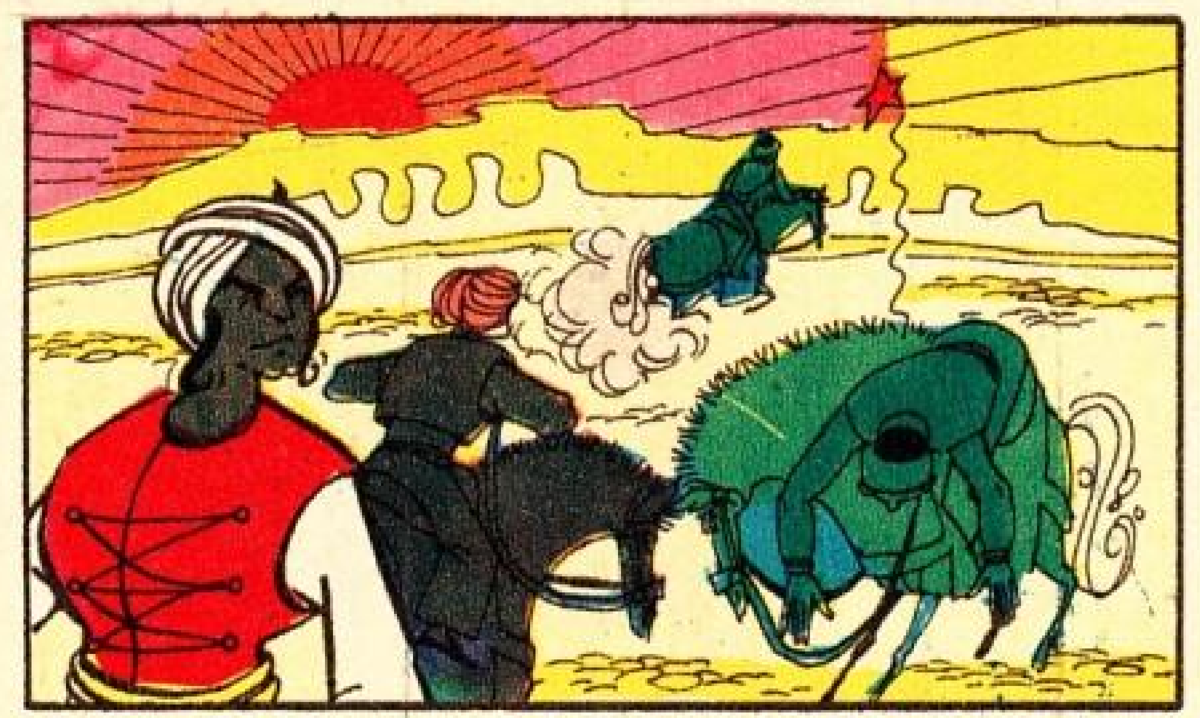
اقطع الطابع والصقه على خطاباتك لتشترك مع سمير في حملته من اجل فلسطين

مطلوب : « بلفور » جديد ليجد وطنا قوميا في فلسطين لمليون ونصف مليون لاجيء عربي



اسرع « عنترة » الى مكان « الجيداء » ، وكذلك « خالد » الذي قرر ان يعود برأس « الجيداء » ، ورأس « عنترة » !















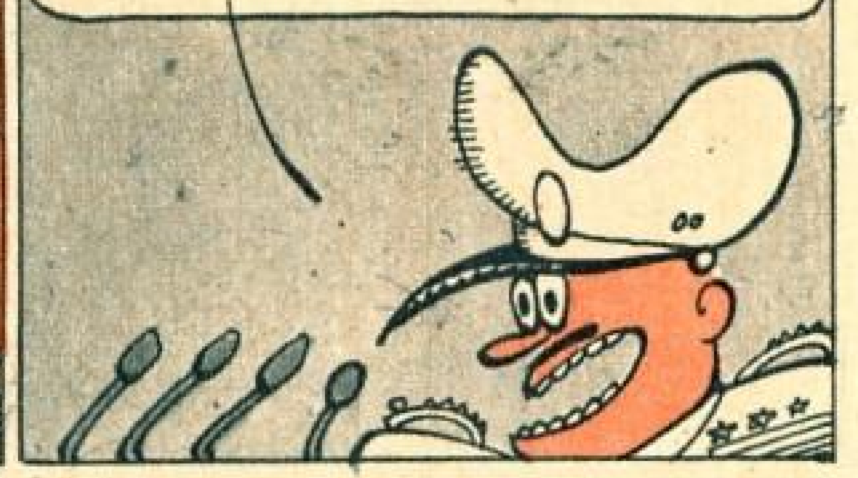


البقية العدد القادم

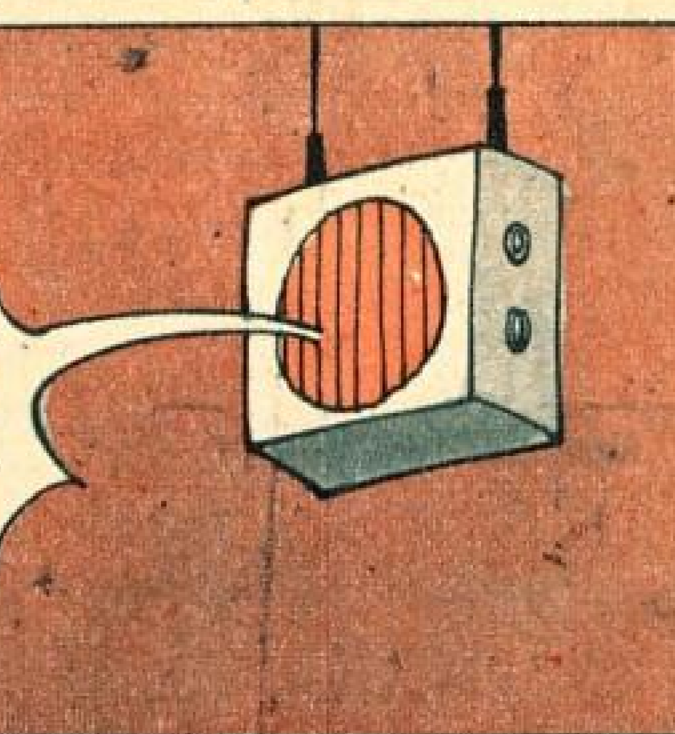
قرقورة فى أمريكا!











تبين بالبحث أن الأصوات الغريبة الصادرة من المحيط هى أصوات أسماك المحيط الأطلنطى، وبتحليل هذه الأصوات بالعقل الالكترونى المختص بحل شفرة لغة الحيوانات والطيور والأسماك .. اتضح أنها نكتة عن أمريكا! عن العم سام يرديها السمك لبعضه ويضحك منها!





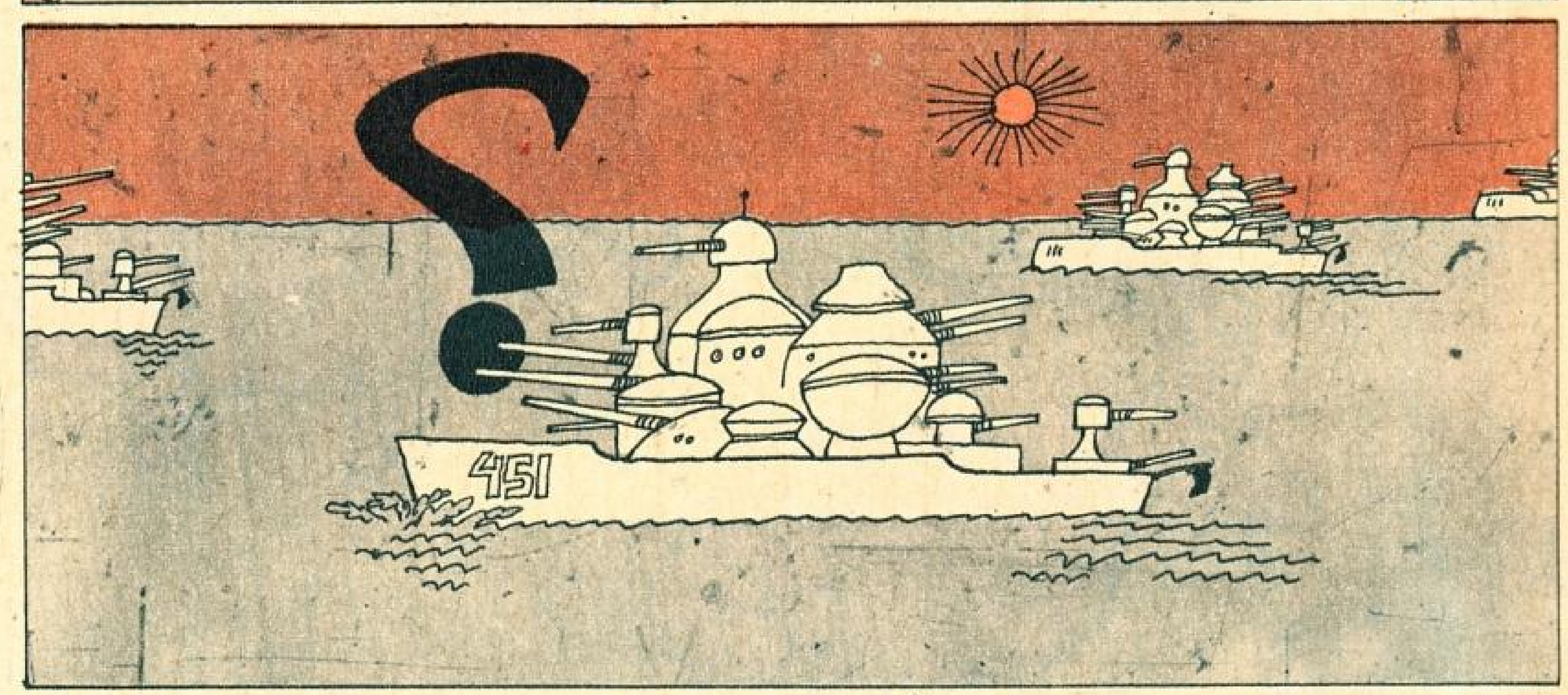
اقطع الطابع والصقه على خطاباتك لتشترك مع سمير فى حملته من اجل فلسطين

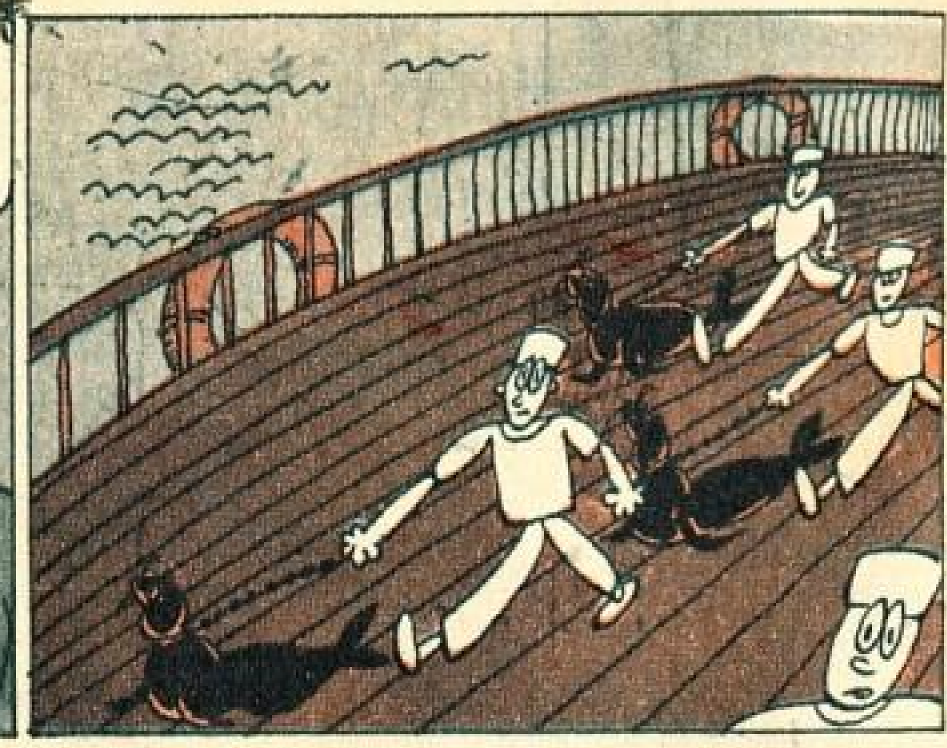
مطلوب: « بلفور » جديد ليجد وطنا قوميا فى فلسطين لمليون ونصف مليون لاجىء عربى



اسرعت ابل القوات الامريكية للبحث عن « قرقورة » .. وحدات السفينة «ليبرتي» ترسل نتيجة البحث الى قيادة القوات الامريكية















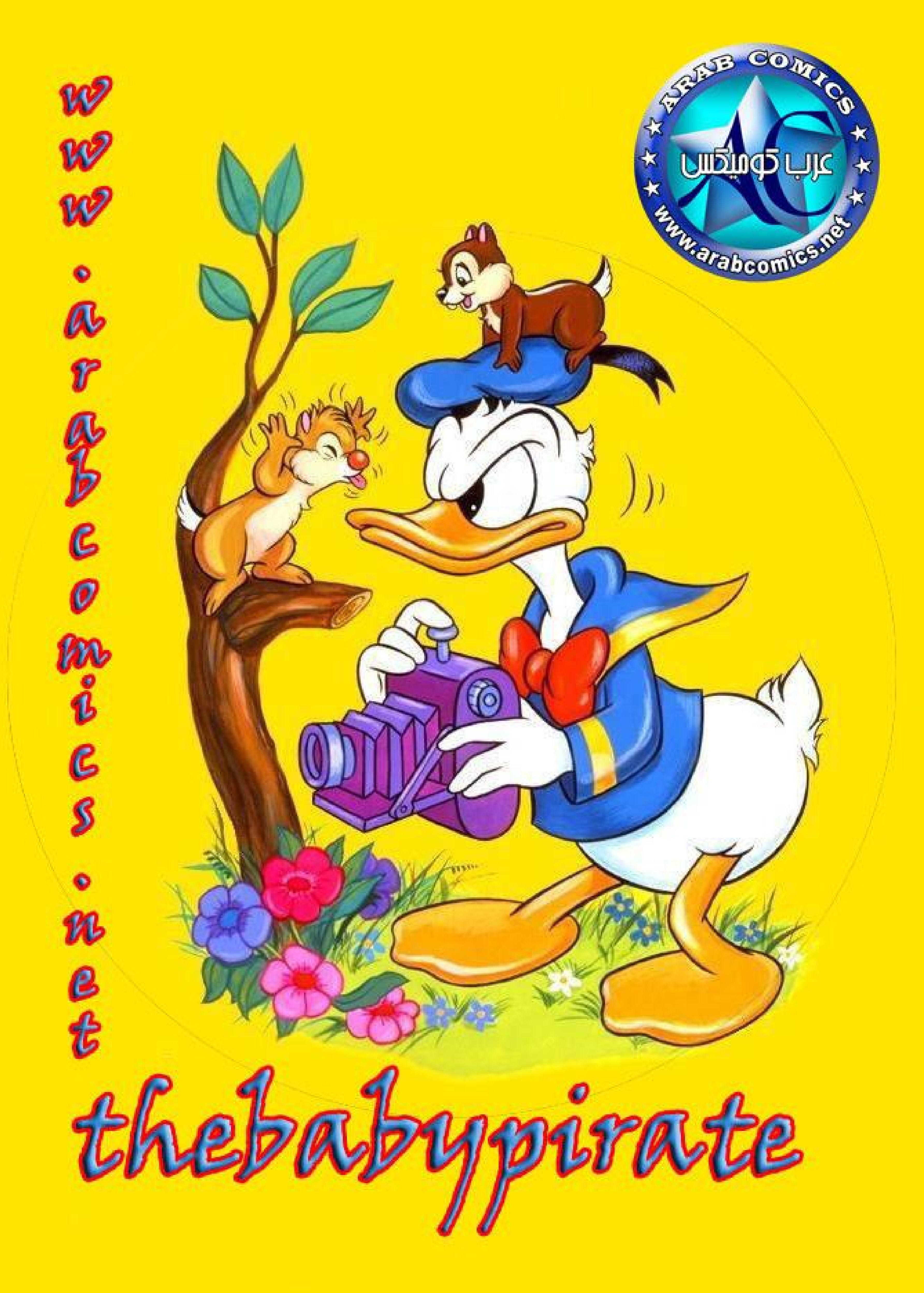


البقية العدد القادم

اقطع الطابع والصقه على خطاباتك لتشترك مع سمير فى حملته من اجل فلسطين

WANTED : A BALFOUR to Found a National Home in PALESTINE for one and a half million Arab refugees.




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate